

# BUDAIKISZA

Főszerkesztő: Wessely Anna

Harsányi Tamás (tördelőszerkesztő), Sebes Katalin (szöveggondozó)

A szerkesztőbizottság elnöke: Laki Mihály

Szerkesztőbizottság: Bodnár M. István, Erős Ferenc, Gecser Ottó, Gyáni Gábor, Kálmán C. György, Klaniczay Gábor, Lakner Judit, Madarász Aladár, Majtényi László, Pajkossy Gábor, Szécsényi Endre, Széphelyi F. György

25. évfolyam 3. szám 2013. ősz

## LEVELEZÉS

**Majtényi Balázs – Majtényi György** Mi a cigány, mi a magyar, és van-e történelmü(n)k? Reflexió Lajtai Mátyás recenziójára 199

## BÍRÁLAT

**Zádori Zsolt:** Szuhay Péter: Sosemlesz Cigányország 201  
**Küklopsz még egy szemet kap** „Én cigány vagyok – én pedig nem vagyok cigány”  
 Fleck Gábor – Szuhay Péter: Kérdések és válaszok a cigányságról  
 Távolodó világaink  
 A cigány–magyar együttélés változatai  
 Szerk. Szuhay Péter

**Chronowski Nóra:** Halmai Gábor: Alkotmányjog – emberi jogok – globalizáció 208  
**„Úton a globális alkotmányosság felé?”** Az alkotmányos eszmék migrációja

**Mizsei Kálmán:** Dorothee Bohle – Greskovits Béla: Capitalist Diversity 215  
**Periferiális kapitalizmus** on Europe’s Periphery

**Szende Katalin:** Granasztói György: A városi élet keretei a feudális kori 228  
**Kassa folyója** Magyarországon  
 Kassa társadalma a 16. század derekán

## PROBLÉMA

**Marosi Ernő** Művelés, írás, tudomány – a művészettörténet-tudomány helyzete 233  
 1996–2011

**Zombory Máté – Lénárt András – Szász Anna Lujza** Elfeledett szembenézés 245  
 Holokauszt és emlékezés Fábri Zoltán *Utószezon* c. filmjében

## SZEMLE

**Nagy Dániel Gergely** Étienne Balibar: Marx filozófiája 257

**Gregor Anikó** Beáta Hock: Gendered Artistic Positions and Social Voices 261  
 Politics, Cinema, and the Visual Arts in State-Socialist and Post-Socialist Hungary

**Becskereki Ida** Simon József: Létre nyílt lehetőség 264  
 Ismeretelmélet és metafizika Aquinói Szent Tamás és Duns Scotus filozófiájában

<b>SZEMLE</b>		
<b>Somlyó Bálint</b>	Popovics Zoltán: „Noli me legere” Tanulmányok Maurice Blanchot-ról	<b>266</b>
<b>Czifra Mariann</b>	Bodrogi Ferenc Máté: Kazinczy arca és a csizoltság nyelve Egy önreprezentáció diszkurzív háttere	<b>268</b>
<b>Zipernovszky Kornél</b>	Jávorszky Béla Szilárd: A magyar folk története Népzene, táncház, világzene	<b>270</b>
<b>MI A PÁLYA?</b>		
<b>Pál Eszter</b>	Mi a baj a szociológiával?	<b>273</b>
<b>Nagy Dániel Gergely</b>	A fakultások vizsállya újratöltve	<b>277</b>
<b>BIBLIOGRÁFIA</b>		
<b>Gecser Ottó</b> (összeáll.)	Fontos könyvek A <i>BUKSZ</i> válogatott bibliográfiája 2013. II. negyedév	<b>284</b>

*BUKSZ* szerkesztősége  
E-mail <[BUKSZ@c3.hu](mailto:BUKSZ@c3.hu)>  
Kiadja a Budapesti Könyvszemle Alapítvány.

A *BUKSZ* hálózaton a  
<http://buksz.c3.hu>  
címen érhető el.

A grafikai-tipográfiai arculatot Pohárnok Mihály és Harsányi Tamás tervezte. Szedte a *BUKSZ*-Stúdió. Nyomta az Akaprint Kft. Felelős vezető: Freier László igazgató.

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Rt.  
1008 Budapest, Orczy tér 1. E-mailen: [hirlap-  
elofizetes@posta.hu](mailto:hirlap-<br/>elofizetes@posta.hu); faxon: 303-3440. Továb-  
bi információ a (06-80) 444-444

Előfizetési díj évi 3000 Ft. Befizethető a Buda-  
pesti Könyvszemle Alapítvány KHB számlájára.  
Számlaszám: 10402166-21634716

A korábbi számaink megrendelhetők a  
[www.konyveslap.hu](http://www.konyveslap.hu) oldalon.

**ISSN 0865-4247**