

Abstracts

Correlation between Institutional Leadership and Digital School Maturity

Balázs Czékmán

Abstract

In order for digital pedagogy to be implemented and integrated at institutional level in schools in Hungary, the management of the institution also has a crucial role to play. Among other things, leadership style is key to the transformation efforts of different organisations (Dióssy et al., 2023). Although schools are specialised organisations, studying them and mapping the impact of their operations can help both the school and the public education system, as a whole (Serfőző, 2005). As Schüttler (2008) notes improving school leadership - and thus the school as an organisation - can be a well-returned investment in education. Related to this, the aim of the present empirical research was to investigate different areas of digital maturity and to explore organisational culture. Using the SELFIE and OCAI measurement tools, a study was conducted in the public education institutions of the Külső-Pesti Tankerületi Központ (School District Centre) (N=40). The results showed that, according to the perception of school leaders, some of the digital capability areas of the institutions can be considered as acceptable, but some of them need significant improvement. In terms of the relationship between leadership and areas of digital capability, we found that while leadership based on human relations favoured some areas of digital capability, a style that emphasised a regulatory focus showed negative correlations with several areas. Thus, the relationship between schools' leadership and their digital maturity was found to be a complex system, which requires further investigation.

Keywords: education, digital pedagogy, institutional leadership, competing values model

Why do Language Learners Choose Supplementary English Language Shadow Education? Results of a Survey in the North-East Part of Hungary

Gabriella Hegedűs – Ildikó Csépes

Abstract

In recent decades, the demand for English language proficiency has significantly increased in Hungary, leading many students and their families to engage in shadow education to enhance learners' English skills. Research on shadow education generally discusses subjects that contribute to students' academic progress. However, there is relatively little data specifically on supplementary private English language tuition. In our quantitative study, based on convenience sampling and using our self-developed measurement tool, the correlation between participation in supplementary private language tutoring as well as the language learning aspirations of students aged 16-20 (N=1010) was examined. Despite the fact that language learners primarily participated in supplementary private language tutoring to obtain a B2-level language examination certificate, our principal component analysis, which identified three factor groups: exam-oriented, career-oriented, and internationally-oriented, supports our hypothesis that the primary reason for participating in private language tutoring is related to students' career orientation. The language exam certificate merely served as a tool to achieve their further education goals. The results of our research raise questions about how the higher education admission procedure as per Government Decree 423/2012. (XII. 29.) modified under Government Decree 339/2022. (IX. 7.), might affect the extent to which language learners participate in supplementary private language tuition. Based on our findings, language learners currently engage in shadow education mainly to obtain the intermediate-level language examination

certificate. However, we assume that in the future, supplementary private language tuition will primarily be used to prepare for the advanced-level language matriculation and the C1-level language examination, rather than for the B2-level language examination, as a means of supporting students' career aspirations.

Keywords: shadow education, supplementary private language tutoring, language examination, matriculation examination, higher education

Improvement of Creative Problem-Solving in Preschool Education

Szilvia Piroska Kiss – Katalin Demeter

Abstract

Our world is constantly changing, to which education must respond. In the 21st century, preparing students to solve common test types is not enough, since problems that cannot be solved using the available tools and formulas are accumulating in every area of our life. Complex, real life problems that occur in everyday life can be solved through multiple, alternative paths, among which the most elegant solutions can be revealed through creative problem solving. Hungarian and international literature is increasingly focusing on the possibilities of developing creative problem-solving skills in preschool education. Encountering real life problems and improvement through free play are integrated into the preschool scope of activities. The framework regulation of Hungarian preschool education facilitates innovations, while new programs based on child-centred principles may enrich the education tailored to current needs. Creating an optimal environment for skill improvement is the task of teachers, however, a change of mindset and the redefining educational objectives are essential for innovative methodological improvements. This paper aims to provide an overview of the typical approaches to the concepts of creative problem solving as well as related preschool research with innovative potential. In recent literature, examples were sought that provide a basis for stimulating preschool problem-solving activities, designing and implementing complex problem situations, social cooperation, and the process of creative activities. Finally, from international initiatives, problem-centric methodologies were collected which had already proven effective in developing children of this age group.

Keywords: creative, problem-solving, preschool, early childhood, development

Forming Digital Learning Environments in Folk Music Class in Music Education

Tímea Janurik

Abstract

The paper introduces the concept of learning environments, and their types based on Komenczi (2016), which are traditional, constructivist, complementary, problem-focused and e-learning environments, the latter being the focus of the paper. It provides an international perspective on the use of digital learning environments in music education based on good practices from Finland, Estonia, Austria, Germany, the Netherlands, Australia and Türkiye. It discusses e-learning environments in the vocal music classroom in the field of teacher training and practical application and then presents their use in the folk music lesson. The “Metronom online” website, the “Soundcorset” and the “Pano tuner” application provide a consistent metering beat, and the latter two applications also play a role in tuning instruments, thus giving students the opportunity to tune their instruments independently. The “Audacity” software can be used to change the tempo and pitch of imported audio material. Recordings of contemporary folk music and folk dance are available on the YouTube channels of the “So do it!” programme, “HUNGARIAN and other TRADITIONS” and the “House of Traditions”. The renewal of the archived recordings is ongoing. The MTA ZTI’s “Online Database of Published Folk Music Recordings”, “Hungaricana”, “Last Hour Folk Music Database” and “Folklore Database” provide information on the recordings in a wide range of fields, in addition to the recordings themselves. The most recent database of folk music

material is Folk_me, where you can listen to tunes by bar and by solo, allowing virtual ensemble music playing. The collection “Transylvanian House of Traditions Foundation - Music Materials for Dance Education” can be used to learn dance tunes, and the “Folk Dance Knowledge Base” provides a deeper knowledge of folk dances, thus integrating folk dance into folk music lessons.

Keywords: folk music, music education, digital, learning environment

Teacher Trainees’ Opinion on the Goals and Tasks of a University Course Aiming at the Improvement of Reflection

Renáta Kiss-Kovács

Abstract

The possibilities of the improvement of teacher trainees’ reflective thinking are rarely investigated in research on in-service teacher training, even though constant reflection on professional activity is expected from practicing teachers. The research presented here is informed by the research-oriented interpretation (Kolb, 1984) and the cycle model of reflective thinking (Korthagen and Kessels 1999), which also provided the basis of an in-service university course that integrated micro-teaching and lesson studies. In the present action research, data (both qualitative and quantitative) was collected from 3rd-year teacher trainee participants of the course, to investigate their opinion of some aspects of the theoretical aims and the practical implementation. Participation in the study (N=95) was voluntary. Data collection was carried out in a two-week period, connected to the evaluation of the courses at the end of the semester. The results show that the course objective of developing was achieved, and there was a contribution to changes in the trainees’ understanding of the teachers. Of the possibilities of improving teacher trainees’ reflection (Korthagen and Vasalos, 2005; Ryan, 2013), the discussion microteaching was found to be the most effective. Meanwhile, most participants connected reflection to actual teaching activities and did not detect its possible role in research tasks (e.g., literature search).

Keywords: improving reflective thinking, teacher trainees, course evaluation

The Examination of the Popularity and Development of Kódkupa Competition

Gabriella Blénessy

Abstract

The first year when Hungary participated in the IIOT (International Informatics Olympiad in Teams) contest was in 2021. The Hungarian selection competition, Kódkupa (CodeCup) has gradually gained popularity over the years. This year, teams of four have already competed four times, each time in three-hour qualifying rounds, solving problems together. The tasks for the entry-free competition are set by an international panel of experts. It is a great way to practice for the final exams, prepare for individual competitions, or get involved in programming from a different perspective. It also provides a great opportunity to experience teamwork and professional communication. The number of students entering the competition is increasing every year, but it is believed that has not yet reached the level it is aspiring for. With some modifications to the IIOT competition rules but keeping the philosophy of the competition and most of the tasks, a lighter variant of Kódkupa called ProgramPohár (Program’Petition) was created. The hope was that this would get the word out to more students, give them the experience of programming in a team, and bring the gender ratio closer to ideal. The present work involves analysing data from the competitions of the last few years, supplemented with data from a questionnaire that was prepared for the first time this year. Apart from the fact that the first few years of a young competition are very exciting to analyse, there is also hope that this study will help spread Kódkupa among teachers of other potential competitors.

Keywords: Kódkupa, team contest, programming, evolution of competition, IIOT

Czékmán Balázs

Az intézményvezetés és az iskolai digitális érettség összefüggései

Az iskolák digitálistechnológia-használata az oktatási intézmény különböző területein mutatkozhat meg, melyek együttesen jelentik az iskola digitális fejlettségi szintjét, képességét, érettségét. A Digitális Pedagógiai Módszertani Központ által hazai környezetben bemutatott SELFIE (Európai Bizottság Közös Kutatóközpontja által tervezett és fejlesztett eszköz vezetőknek, pedagógusoknak és tanulóknak szóló önértékeléses kérdőívek segítségével ad visszajelzést az iskola digitális érettségéről) kapcsán az oktatási intézmények „digitális érettsége” kifejezést alkalmazta, így terminológiahasználatban mi is ezt vesszük át. A digitális érettség (*digital capability*) ebben az esetben olyan „képességet” jelent, melyet úgy határozunk meg, hogy a szervezet kultúrája, politikája és infrastruktúrája milyen mértékben teszi lehetővé és támogatja a digitális gyakorlatokat (Killen és Beetham, 2017).

Hegedűs Gabriella és Csépes Ildikó

Miért választják a kiegészítő angol nyelvi árnyékoktatást a nyelvtanulók? Egy északkelet-magyarországi felmérés eredményei

Tanulmányunk célja az volt, hogy feltárjuk a nyelvtanulók kiegészítő magán nyelvoktatásban való részvételi célja, a nyelvtudást igazoló dokumentumok és a 2024. évi felvételi eljárásban az egyetemek által pluszpontként kínált intézményi pontok közötti összefüggéseket. Megvizsgáltuk, hogy a kutatási mintánkban szereplő nyelvtanulók milyen célból vették igénybe a kiegészítő angol nyelvi magánnyelvoktatást. Faktorelemzés alkalmazásával elemeztük, hogy milyen mintázat mutatkozik a nyelvtanulók magán nyelvoktatásban való célkitűzései között, és hogy milyen hatással van a kiegészítő magán nyelvoktatás a nyelvtanulók célkitűzéseire. Az eduline.hu, valamint a felvi.hu weboldalakon elérhető adatok felhasználásával az egyetemek által nyújtott, úgynevezett intézményi pontok eloszlását elemeztük.

Kiss Szilvia Piroska és

Demeter Katalin

Kreatív problémamegoldás fejlesztése az óvodai nevelésben

Egy felnőtt problémamegoldás esetén jellemzően több nézőpontot is értelmez, műveleteket végez el (Mérei és V. Binét, 2016). Ezzel szemben az óvodás korosztályra jellemző a megoldási lehetőségek gyűjtésének, értékelésének hiánya. Egyszerre kevés szempontot tudnak figyelembe venni, kevés alternatív megoldást sorakoztatnak fel (Kasik és Gál, 2014). A viszonylagosság szemlélete alakulóban van, vagyis egymástól függetlenül mérlegelik a felmerülő szempontokat, és az is előfordulhat, hogy ugyanarról a jelenségről két, egymásnak ellentmondó ítéletet alkotnak meg, pontosan azért, mert az értékelés alkalmával nem történik meg az egyes szempontok összeegyeztetése (Mérei és V. Binét, 2016). Mindazonáltal Tsamir és munkatársai (2010) megfigyelései alapján az óvodások problémamegoldása kiválóan fejleszthető, sőt képesek lehetnek akár olyan szituációkat is kezelni, amikben többféle megoldás is lehetséges, melyekhez akár többféle úton is el lehet jutni.

Janurik Tímea

Elektronikus tanulási környezet kialakítása az alapfokú művészetoktatás népzeneóráin

A YouTube felületén különböző népzenei, néptáncos felvételek érhetőek el, melyeket az *Így tedd rá! Program, a HUNGARIAN and other TRADITIONS* és a Hagyományok Háza csatornáján találhatunk meg. Archív felvételeket hallgathatunk a MTA ZTI *Publikált népzenei hangfelvételek internetes adatbázisa, a Hungaricana, az Utolsó Óra Népzenei Adatbázis* és a *Folklóradatbázis* oldalán. A *Folk_me* felületén napjainkban, az elérhető legjobb minőségben felvett népzenei felvételekből válogathatunk, mely alkalmas otthoni, egyedüli használatra is a zenekari anyag sávonkénti és szólamonkénti bontásának köszönhetően. A néptánc népzeneórába integrálását segítik a *Néptánc Tudástár* és az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány *Zenei anyagok táncoktatáshoz* forrásai. Mindezek hozzájárulhatnak az elektronikus tanulási környezet megteremtéséhez a népzeneoktatásban, illetve a felvételek hallgatása közben átélt élmények inspiráló hatása erősítheti a népzene- és néptánc tanulási motivációt.

Szerkesztőség:
 Szegedi Tudományegyetem
 Bölcsész- és Társadalomtudományi
 Kar Dékáni Hivatal,
 6722 Szeged Egyetem u 2.
 e-mail: iskolakultura@iskolakultura.hu

Elektronikus változat,
 közlési feltételek:
 www.iskolakultura.hu

15. *H. Nagy Péter* (2002, szerk.): **Ady-értelmezések**
16. *Kéri Katalin* (2002): **Nevelésügy a középkori iszlámban**
17. *Géczi János* (2003): **Rózsahagyományok**
18. *Kocsis Mihály* (2003): **A tanárképzés megítélése**
19. *Gelencsér Gábor* (2003): **Filmolvasókönyv**
20. *Takács Viola* (2003): **Baranya megyei tanulók tudásstruktúrája**
21. *Lajtai L. László* (2004): **Nemzetkép és iskola, 1777–1888**
22. *Franyó István* (2004): **Biológiai műveltségünk**
23. *Golnhofer Erzsébet* (2004): **Pedagógiai nézetek Magyarországon, 1945–1948**
24. *Bárdos Jenő* (2004): **Nyelvpedagógiai tanulmányok**
25. *Kamarás István* (2005): **Olvasásügy**
26. *Géczi János* (2005): **Pedagógiai tudásátadás**
27. *Révay Valéria* (2005, szerk.): **Nyelvészeti tanulmányok**
28. *Pukánszky Béla* (2005, 2006): **Gyermekszemlélet a 19. században**
29. *Szépe György – Medve Anna* (2005, 2006, szerk.): **Anyanyelvi nevelési tanulmányok I.**
30. *B. Nagy Ágnes – Medve Anna – Szépe György* (2006, szerk.): **Anyanyelvi nevelési tanulmányok II.**
31. *Géczi János* (2006): **Az iskola kultúrája: nevelés és tudomány**
32. *Kelemen Elemér* (2007): **A tanító a történelem sodrában. Tanulmányok a magyar tanítóság 19–20. századi történetéből**
33. *Medve Anna – Szépe György* (2008, szerk.): **Anyanyelvi nevelési tanulmányok III.**
34. *Boros János* (2009): **Filozófia!**
35. *Hoffmann Zsuzsanna* (2009): **Antik nevelés**
36. *Orbán Jolán* (2010): **Jacques Derrida szakmai hitvallása**
37. *Boros János* (2010): **A tudomány, a tudás és az egyetem**
38. *Géczi János* (2010): **Sajtó, kép, neveléstörténet**
39. *Révay Valéria* (2010): **A nyelvhasználat szintjei a XVII–XIX. században Északkelet-Magyarországon**
40. *Medve Anna – Farkas Judit – Szabó Veronika* (2010): **4×12 mondat**
41. *Koltai Zsuzsa* (2011): **A múzeumi kultúráközvetítés változó világa**
42. *Boros János* (2011): **Demokrácia és szabadság**
43. *Érfalvy Livia* (2012): **Kosztolányi írásművészete**
44. *Nagy Péter Tibor* (2012): **Oktatás, -történet, -szociológia**
45. *Horváth József* (2012): **Íráspedagógiai tanulmányok**
46. *Boros János* (2013): **Időszerű etika**
47. *Boros János* (2014): **Szenvedély és szükségszerűség**
48. *Mészáros György* (2014): **Szubkultúrák és iskolai nevelés**
49. *Bence Erika* (2015): **Virtuális irodalomtörténet**
50. *Mekis D. János* (2015): **Auctor ante portas**
51. *Boros János* (2016): **Etika és politika**
52. *Racsko Réka* (2017): **Digitális átállás az oktatásban.**