

Gyorsfényképek a partról

Vízi idill

A hőmérő az árnyékban negyvenhárom fokot mutat, az izzó, szürke aszfalton pihegnek, ámulogznak az emberek. Valami ősrégi ösztön-né vált emlék mindenkit a víz, a víz felé hajt.

Állunk a parton, nézzük a víz zárándokait. Úgy ugrálnak, lubickolnak boldogan, mint akik végre „haza”értek. Végre „otthon vannak”, végre ott vannak, ahol legjobban érzik magukat.

Arra gondolunk, hogy manapság a betű helyét gyakran a kép bitorolja. A mai sietős ember szereti egyszerre, egyetlen képben megrögzítve látni a dolgokat. Az eseményeket, embereket úgynevezett „tárgyilagos fényképek” örökítik meg. A parti fürdőzőkkel fényképezőgépek néznek farkasszemet.

Próbáljunk versenyre kelni ezekkel a gépekkel s néhány szóval úgynevezett „tárgyilagos” fényképet készíteni a fürdőzőkről.

Ez itt egy Brunhilda, ezüst sisakban. Nagy, nehéz testét cepelő vékony lábaival szinte Wagner zsenijének ütemével járkal a parton.

Amott az orléans-i szűz. Elszánt és rajongó. Úgy járkal, mintha hadsereg lépdelne nyomában.

A vízben szemüveges, szigorú nő úszik, oly pontos, kemény tempókkal, mintha leányiskola növendékeinek adna elő a dobogón fizikát, vagy matematikát.

Sovány kisfiú kötésig álldogál a vízben, szilvakék ajka vacog a hőségben. Keskeny mellecskével, piros gumisapkájában olyan, mint egy eleven kérdőjel.

Színes tógában pocakos Néró pöffeszkedik.

Kövér, szőke fiúcska a parti fövenytől beporozva olyan, mint a zsemlyemorzsába hentergetett szilvás gombóc.

Egy férfi úgy dugja ki a fejét a vízből, mint Böcklin híres képén a víziszörny.

Párductestű, bronzbőrű fiatalember üti, pofozza a vizet. Miért haragszik rá?

Fáradt, közönyös japáni mélán bámul, s nyilván a tengerre gondol.

Kövér, fogyókúrás nő eszelősen tempózik. Úszás közben egyre kövérebb lesz.

Ezüstszőke hajú, gondosan kifestett arcú fiatal nő be sem megy a vízbe. Nem érdekl. Szentül hiszi, hogy mindenki csak az ő kedvéért jött ide.

Diágyerek a víz alatt jól oldalba rúg mindenkit.

A tudós húsz év előtti fürdőtrikójában csak a korlát mellett ugrál föl-le.

Mezítelen kisbaba olyan, akár a vakart hal. Vödörbe meregeti a vizet.

Még kisebb baba üvölt.

Százkilós kopasz férfi hólyaggal próbál evickélni. Mindig lejjebb merül.

Az úszómester kötelén testes, aranyfogú hölgy sikong.

Mennyi fura, neveltető vagy sajnálatra méltó alak a fényképész lencséje előtt. Igazán szépek, örömteljesek csak a barna bőrű, sugártermetű, ragyogó szemű, villogó fogú leányok és fiúk: – a fiatalság ...

1931. június 16., kedd, 10. old.

A jég birodalmában

Hol készítik a műjeget? – „A hűtőipar atyja” – Ingyen fagylalt

Délben a hőmérő harminc fok meleget mutatott. Amint a külvárosban az izzó, poros, végeérhetetlen úton gyalog igyekszünk a jéggyár felé, a nap heve szinte bénító. Úgy gondolunk most a jégre, mint sivatagban lihegő utas az oázisra.