

volna egyedül  
nem ő  
és nem a test

Pollágh Péter

# Lelkét üti nyélbe

Amit érzel: a[z] jó.  
Kitörtek a csillagok.

A tükörben havazik.  
Hó- és kristálykoporsó.  
El sosem ég.  
És neked sosem elég.

Hüllőkézen az évek.  
[Sárkány, Kígyó.]

Mit csinál az író?  
Lelkét üti.  
A valódiak tudnak egymásról,  
a többi nem számít,  
csak számítás.

Viszem az arcom,  
egy darab telet.  
Elhúzom a függőnyt.  
Egy darab mind felett.

Cukkolom a jeget,  
ne hizzon tovább.

Bájos üregek.  
Áradó üresség.  
Társasági sírkövek.  
Az elbűvölő semmi.  
Erkölcsei tehének.

Láttunk már eleget.

Bedobta az élet az arcomat.  
Még hallom ma is  
a csilingelést,  
csörömpölést.

Aztán elbújt az élet,  
de kurvára van még nála kő.  
Hóval bélelt. Drága.  
Nekem nővő.

Kioldódik a gyerekkor enyve,  
nem tart semmi egybe.

A porrá tört sötétet  
kavarom a tejbe.  
Mindig ide jutok.  
A feketéhez és a fehérhez.  
A pandavágó léthez,  
a csak felfeléhe.

Nem író, aki titkokat nevez meg.  
Nem író, aki nem vet meg.

Néha a különlegest kergeted,  
néha ő kerget tégedet.

Zsenik vannak a zsebemben:  
ma gyerekzsúrra megyek.  
Ma én kergetek.

Nádasdy Ádám

## Hiába befolyásolom

A fenébe is, minek kell kivárni,  
hogy valahogy dűlőre jussanak:  
intézzék el csak egymás közt a dolgot.  
Én várok. Nekem van időm.

Az más kérdés, hogy ezeknek van-e  
köze a vágyaimhoz, hogy dobog  
vagy nem dobog a szív emelt ütemben  
az eredmények hallatán.

Én ezt hiába befolyásolom,  
bár összeszorítom mindenemet.  
Ha lány és érett, az ölembe hull,  
az csak merő egybeesés.