

*miatta Az istenekhez való hit emberi  
gyöngeségből eredhet elsősorban Nos az én  
halotti énekem Geyger Stefi ujjaira  
itt van A szív játszik kedélyesen magával és  
velünk Meg-meghasonlik Ködlik Búján kéjeleg*

*Meg-meghasonlik velünk Ködlik Búján kéjeleg  
a szív magával Kedélyesen ha itt van Stefi  
játszik a Geiger játssza halotti énekemet  
Nos az én hangjaim elsősorban gyengeségből  
erednek Akár az istenekhez való hit Fel  
nem köti magát miatta az ember Aztán meg  
él ahogy vénül Ahogy a sorsa kitalálja*

Ayhan Gökhan

# Aphrodité

Vas Vikinek

Az istennő ezen a dombon,  
pontosabban a domb egyharmadánál  
kezdődő gránátalmafába kapaszkodott,  
és rohant, rohant, szandálban futott,

mint a csövéből elszabadult víz,  
áradt, és áradt, és áramlott,  
megtelt vele domb, meleg évszak, közeljövő,  
vágyától a domb

eleresztette fenevadjait: növényei gyökereit és kígyóit,  
népesítsék be az istennővel a tájat, kifogásolt egek  
fogadják el: az istennő itt lépkedett,  
láthatja a táj összes növénye és kövezete,

a gránátalmafa felvette ruháit, tündöklete  
nem múlik el egyhamar, céltalan szorongása szőlőindát  
növesztett a földből, elveszített hajszálaiból  
fészket épít párja gyönyörűségére

egy madár.

# Szobor

Emberi kapcsolatról szerzett tudásom  
bekötött szemű utazók hasonmásszobrává avat,  
önzetlenség, személyiségzavar, öntelt gyönyör  
szobrot kihalt szeműek tudatlan térképén.

## Lukianosz: A szírek istennőjéről

Szíriában jártam,  
mit találtam, lásd.

A Libanosz hegység arra való,  
melle folyót adjon, szent neve: Adonisz.  
Vize vérszínű, mint ótestamentumi zivatar,  
vizéből meddő lány kortyol magzatot.

Ünnepeken transzba esett, fiatal fiúk  
rohanják meg a kijelölt helyet, és karddal,  
mint Szent György a sárkányt, levágják  
a combok közt élő Cerberust, a szertartást

a városon keresztülrohanás fejezi be,  
a levágott testrésszel eljegyzett házból  
női ruha és ékszer a hozomány.  
Nemiszerv sorsáról házszabály határoz.

Szíriában jártam,  
ezt találtam, lásd.