

*de a közönyben a gyűlöletben  
nem hiszek ferde okban  
a hitet én fölemeltem  
nem nyomja mélyre bennem  
a keserűség a torokban*

*ha volna ha lenne keserűség  
venném mint méznek a derűjét  
mint méznek édességét  
nézném a kaptár méhecskéjét  
ahogyan gyűjti édes mézét  
a tűzliliom kelyhéből sóváran  
csakis a napon és nem az éjszakában  
és édesség lesz a csalogány szavában  
csupa hinni való minden borvirágban  
hinni való a költészet szavában*

*erős szélben is énekel magában  
az a csalogány a sűrű éjszakában*

MIKLYA ZSOLT

## *Horizontvadászat*

Baka István *Körvadászata* nyomán

*Mint halszáj, összezárul  
a horizont, a távlat,  
égtájak célkeresztjén  
átlábol mind a várt vad,  
a nem várt is elindul  
remény vándorrajával,  
szétlőtt falat hagy hátra,  
romnyomot visz magával.*

*Csak fűszálakból épít,  
csak levelekből házat,  
különben semmi dolga,  
nyugodtan ázhat-fázhat,  
a fogadó már megtelt,  
s akad ezernyi más ok,  
láthatárvédő úton  
a horizontvadászok.*

## *Szürkéből szürke*

„Nagy hegyek vajúdnak,  
Egereket szülnek.”  
Kovács András Ferenc

*Szürke egeket,  
szürke egerek vásznát  
szövi kazalszámra a szél.*

*Az egerek meg csak jönnek,  
bele a nagy szürke kazalba,  
bele a vászon közepibe.*

*Némelyik fennakad,  
így kerül a szürke szövetbe,  
a szőrös helyeken egy-egy árnyalat.*

*Ettől olyan durva hatású,  
olyan rusztikus a szövet,  
akár a kreatív papír.*

*Az egerek meg csak jönnek,  
némelyik fennakad,  
de nincs fennakadás a jövőben.*

*Kell nekik a vászon,  
különben mivel takarnák ki  
magukat a világból.*

*És mitől lennének  
szürkét eregető egék  
szürkénél szürkébb fiai.*

## *Édes-savanyú*

*Szabálykövető, ha volnál,  
elsétálgatnál napestig  
a célszerűség optimumán,  
aztán magadra húzva a takarót  
álmodnál hajnalig rémeken  
innen a rémeken túlról, de*

*elfelejtesz ügyis mindent,  
a felejtés a szabály.*

*Szabálykövető, ha lennél,  
rég optimalizáltad volna  
energiaháztartásod egy  
sor napelem panellel a tetőn,  
szélkerékkel a hátsó udvaron,  
az óriás sátorra emlékeztető  
mászóka helyén, elvégre  
a felejtés a szabály.*

*Szabálykövető lévén megtanultad,  
a matematikában az új megoldás  
pluszpontot ér, sőt többnyire épp  
a pluszpontok döntenek el, hogy  
a szabálykövetők versenyében  
győz-e a szabálytalan, vagy fogja  
magát, és cél előtt kilép, hiszen  
a felejtés a szabály.*

*Szabálykövető lévén megszeretted  
az átjárhatóság határait.  
Amikor úgy facsarja bele  
a kozmikus vérnarancsot  
kelyhébe az isteni kéz, hogy  
mielőtt megkeseredne a szádban,  
szájboltd töltse be édes-savanyú  
felejtés, a szabály.*

## *Wittenbergi oltár*

### TÉRVIADAL

*A Cranach-ház ablakszemein át  
éber szem fókuszál a küzdőpontra.  
Kopja helyett telefont vesz elő,  
nyílt üzenettel tör előre, vagy csak  
erőteret ébreszt s von maga köré  
bajnok és közönsége.*

*Villódzó mátrix oszlik ezerfelé,  
irányvektorok sokasága épül  
jelkomplexummá, míg tart a viadal.*

*Sűrül a fókusz, a szemoptimum,  
irányvektorok eredője, maga  
a vég, maga a kezdet.*

*Embergomoly, porból és porrá,  
mégis időtlen, nem múló erőtér,  
ének kopjatorése, hölgyek-urak  
portánca a térkő padozatán.  
Térzokniba bújik a verbum, itt állok,  
másként nem tehetek.*

#### INDUKCIÓ

*Szájában a falat, mint parázs, éget,  
mindent feléget maga mögött.  
Most még lehet, nem szégyen,  
nem bűn – mondja szemével –,  
az én erőm lesz, ha kiköpöd.*

*Az én erőm erőtlenség által  
is elvégzi, amit a hatalom.  
Szádban a falat lehet áldás,  
lehet átok és árulás is,  
én adom, de nem én akarom.*

*Szájában a falat parázssá válik,  
mindent feléget, betelt a kör.  
Alfától ómegáig – mondja az ítélet –,  
őt átszegzik, te kettéhasadsz,  
őt siratja, téged elnyel a föld.*

#### CSALOGATÓ

*Utol, ha érnél, hátulról átkarolnál,  
vagy csak ujjaiddal érintenél meg,  
ahogy fogócska közben szokás?  
Vagy már a kérdés is blaszfémia?  
Hisz benned mozgunk és vagyunk?  
Te előbb futottál, csalogatva, magad után,  
mint hogy mi futni, játszani tanultunk,  
vagy érinteni próbáltuk egymás nyomát?  
Előbb gyönyörködtél az iramlásban,  
mint hogy felfogtuk volna a mozdulatot?*

*Utol, ha érnél, és átkarolnál,  
vagy csak ujjaiddal érintenéd  
meg a hátam, szarvassá válna  
a pillanat, iramszarvassá a  
gondolat is, mint a mesében,  
keletkezés idején, mikor a gyerekek  
futkározva érintik a földet,  
csalogatva egymást, gyönyörködve  
az iramvonalakban, amit  
mozdulataik hagynak maguk után.*

#### DICSÉRET

*A Cranach-oltár előtt,  
a Stadtkirche erőterében  
kötetlenül száll fel a dallam,  
zongora-szaxofon, free jazz,  
a létezés minden hangja  
egybegyűlik dicséretére:  
Örüljtek velem, mert  
megtaláltam a hangot,  
ami hiányzott eddig.  
A hiányzó hangról szóljon  
a dicséret, ami ott van minden  
hangszálban és hangszerben,  
ami félni és szeretni akar,  
és a magasba belereszket.*

