

*kivezetik őt a hidegbe ott didereg nem tudott arról hogy létezik ilyen nem tudott
eddig arról ahogy létezik*

(ELVÉTVÉ)

*megcéloz valamit de nem talál egyre többször véti el a célt mint ha szent györgy
lovag nem találná el a sárkányt de a sárkány mégsem bánthatná őt
néha hangokat hall a toronyból sodorja felé őket a szél hűvös sűvítés baljós
nevetések előveszi a rejtvénylexikont lázasan böngész furcsa kulcsszavak után hol
a sárkány lakhelye és hol a szellemé tán ugyanott ha nem ették meg eddig egymást
ha megosztoznak tízórán vizes kulacson tart még történetük*

KORPA TAMÁS

Okrúhly laz

OKRÚHLY LAZ (587 M)

*egy napokkal ezelőtti sóhaj mostanában ideérő szelénél
nem ismerek szűszorítóbb csapdát.
mikor a sóhaj már rég feloszlott, és a szélnek nincs is hová visszatérnie,
ezért mindenbe belekap, csak félrefésüli találomra a fenyvest
a telepített erdő végtelenül hosszú, didergő folyosóin.
egy korábbi tisztáson a sóhaj útjában egy angyal állt,
száj nélkül. nem voltak meggypiros ajkai.
ám mintha a pulzusa költözött volna ki az arcára,
sűrűn lüktetett, folyton beszélt.*

OKRÚHLY LAZ (587 M)

*összefüggő hókupola alatt hőfüggöny libben.
valaki belegyalogolt a forró, érdes vízbe.
jakuzzi az ezüstfenyves alján. mellette öt hektár tó.
a távolban dél-szlovákiai gyorsforgalmi út.
egy kitermelt erdősáv élményanyaga brikettkockákká préselve
várakozik az ében platón.
egy nyolcszáz éve élt lány hársfa oltárszoborként bebarnulva
várja, hogy szüette köpenyén keresztül áramoljon belsejébe a külvilág –
fent táviróállomás.
fent egy zsák falnak dűtött múlt századi fűmag.
fent art deco stílusú bunker.
egy légtérben három hegylánc, összegubancolódva, az érintés
története, az indulat története, a viszontlátás története.
fent szélcsend és feszített víztükör egy talpas kristálypohárban.*

*fontebb cukormázasan megdermedt mézskőcilinder
és köd.
aggodalom-elegyengető lapos köd a környékbeli alvajárók
tárlatvezetésével.
a köd. készült: vegyes technika.*

A KÖD DEFINÍCIÓJA 2016. NOVEMBER 20-ÁN 11 ÓRA 9 PERCKOR OKRÚHLY
LAZ KÖRNYÉKÉN

*súrlódás koppanás törés reccsenés mély homály
záporozó fehér pigment susogón zizegőn lebegőn
meggyűródve ábrándosan akármekkora nyekkenve
visszalendülve légvonalban akaratlan
s a szemtanúk: Jozef Stümpel hegyi hód Jakub Krc vörösbegy
Katarina Pekarikova őzsuta múlthatatlan kezdhetetlen folytathatatlan elkezd-
hetetlen
semmikor s örökletes
csak részlet csupa részlet zúzalékköveken kuporgó fénylyukacsos
üreges rövidlító szavakkal összezárva tejjefér magaslesrejtő
harmatborogató gyolcsfehér tapinthatatlan őszi óvatos cukorfehér
hajszálrepedésesen átaludt alabástromfehér
kókuszfehér
suttogásig csepegésig halkulón angyalféfér krémesen haragos orchideaféfér
hermelinféfér naftalinos s kilengőn szétfolyó s pártatlan időző
törhetetlen kutakodó telebeszélte fátyolos képmutató földhözragadtan
libegő fanyar és csábító szúrós szemű sűrűszövésű kívánatos
törbecsált megtörténtté tett zavaros magányos begubózva derült és
hűvös és zamatos és önféjú tágas zsúfolt adandó hangtompító anonim
hiú levéllesöprő sorozatgyilkos figyelemzavaros
idézhetetlen vizenyős fenntarthatatlan elhomályosuló adakozó
űzött és lapító sután hezitáló foghatatlan kerek mindenevő
csalóka vagy óvatlan vagy zsémbes beburkoló ablaktalan
s aláírás zárja: mély és nesztelen*

AZ EGYSZERŰ TISZTÁSON FAKULTATÍV KÖD. KILÉTE KITÖLTI VÉGŰL IS A
RENDELKEZÉSRE ÁLLÓ TERET. TELJES FELÜLETÉVEL IVÓDIK FELÜLETEKBE.
MÉG EGYSZER ÉS UTOLJÁRA OKRÚHLY LAZRÓL.

a faiskola alvómozgása. beszélsz és lemaradsz.