

VILLÁNYI LÁSZLÓ

A szép vörösesszőke

*Vörösesszőke, ez kétségtelen, de szűk a homloka,
s förtelmesen tűnik el szájában a menü,
a szemöldökét túlságosan vékonyra szedte ki,
szempilláiról pedig hiába kérdezi lelkesen
a pincérnő, hogy „ez tényleg a tiéd?”,
rémesen sötétlik világos szeme fölött;
igazából a versben szép, ahol megszületett,
esetleg a szökőkút jótékony párájától takarva,
a haja viszont dúsan gyönyörű, és megható lehet
a vörösesszőke pibék csillogó puhasága, ott alant.*

Az ékszerimádó

*Mindegyik ujján gyűrű, összes fülében fülbevaló
éktelenkedik, bizonyára a lábujjai sem árválkodnak
csupaszon, ha máskor nem, éjszakára feldíszíti őket is,
meglehetősen kemény lehet simogatása, bár mély,
agyondobányzott hangjából ítélve nem éppen
romantikus alkat, ujjai között a cigaretta érintését szereti,
az ékszerek és a füst találkozását gondolja gyönyörűnek,
hajmosásra nincs ideje, a víz csak ártana díszeknek,
esténként dobozkáit nyitogatja, készül a másnapi fellépésre,
nem kis fejtörést okoz, melyik gyűrűt viselje majd kisujján.*

Az erős ember

*Ő a világ ura, úgy érzi, amikor beül autójába,
ha túl sokan vannak, kicsit bömbölteti a motort,
araszol előre, mint a barmokat, így ösztökéli
gyorsabb haladásra az embereket, mit képzelnek,
a zebra nem sétatér, élvezi ijedtségét annak,
aki előtt átsiklik hirtelen, vagy ha megugrik
egy vénasszony, élhetetlenek ezek a gyalogosok,
hajtogatja magában, még egy kocsira valót
se tudtak összekaparni, mérgében teljes hangerőre*

*állítja a zenét, belevigyorog azok szánalmas képébe,
akik félénken pillognak felé, elküldi a kurva anyjába,
ha valaki akadályozza az előzésben, ahogyan egy gilisztát
szel ketté, legszívesebben úgy hajtana át a rusnya testeken.*

A sietős

*Robanás az élete, ezt mindenki láthatja úton útfélen,
amikor túsarkúban, szűk szoknyában tipeg széleseben
vagy kirobban a liftből, amúgy néhány emeletet pár
másodperc alatt teljesít, rengeteg teendője van minden
percben, számtalan fontos kérdést kell megoldania minden
órában, fut egyik naptól a másikba, még álmában sincs
megállás, nyilvánvalóan ő ad lendületet a világnak,
villámgyorsan ő rakja helyre a dolgokat, temetésén meglódul
majd koporsója, szaladhatnak utána a kényelmes gyászolók.*

Az aggodalmas

*Akkor száll fel a vonatra, ha jóelőre tájékozódott,
a legfrissebb statisztika szerint melyik a legkevésbé
veszélyes vagon ütközés, kisiklás esetén, azonnal
a vészféket keresi, beméri a vészkijáratot, az üvegtörő
kalapácsot, a repülön kívülről fújja, hol a mentőmellény
helye, milyen sorrendben kell cselekednie a bajban,
a stewardesszt gyanakvóan nézi, vajon kellő alaposággal
mutat-e be minden fontos részletet, a szállodában első
dolga, hogy megtanulja a menekülési útvonalat,
megnézza a tűzcsap, a poroltó helyét, folyamatosan
tájékozódik az egzakt mérésekről, csak olyan helyre
utazik, amelyik földrengés szempontjából biztonságos,
ahol még sohasem volt tűzvész, szökőár, vulkánkitörés,
s ahol van kétszázhusz volt, hogy bedughassa hajszárítóját.*