

Klaniczay Tibor 1984 áprilisában előadást tartott a Liège-i egyetemen, melynek címe „La littérature de l'humanisme et de la Renaissance en Hongrie” volt.

*

Peter M. Daly (Montréal) „Die Probleme der Emblemforschung” címmel tartott előadást intézetünkben 1984. május 30-án.

*

A Göttingai Egyetem Finnugor Tanszékén Klaniczay Tibor előadást tartott „Die ungarische Renaissanceforschung” címmel (1984. június)

*

A Fédération Internationale de Langues et Littératures Modernes (F.I.L.L.M.) 1984 augusztusában Budapesten tartotta 16. kongresszusát, melyen intézetünk számos munkatársa részt vett, illetve előadást tartott.

*

A Schwäbisch Hall-ban rendezett magyar–nyugatnémet írói-kritikusi-műfordítói szimpóziumon Illés László előadást tartott „Probleme der gegenwärtigen Literaturkritik in Ungarn” címmel (1984. szeptember 17–22).

*

A SZUTA Szlavisztikai és Balkanisztikai Intézetének szimpóziumán (A humanizmus koncepciója a 60-as és 70-es évek szocialista irodalmában) intézetünk munkatársai a következő előadásokat tartották:

Bodnár György: Надежды Ференца Юхаса

Dérczy Péter: Изображение личности и изменение средств эпического воплощения (проблема гуманизма в венгерском романе 70–80-х)

Pomogáts Béla: Новое формулирование идеи гуманизма в венгерской литературе 60–70-х годов.

Tverdota György: Осуществление гуманистических идей в поэзии 70-х годов.

(Moszkva, 1984. szeptember 24–28).

*

Az Association Internationale de Littérature Comparée (A.I.L.C.) vezetősége 1984. október 10–12-én Budapesten ülésezett. A vezetőségi üléshez kapcsolódó tudományos tanácskozáson intézetünk munkatársa, Szili József tartotta a bevezető előadást „The End of the Aesthetic Concept of Literature?” címmel.

*

A VI. Nemzetközi Közép- és Kelet-Európai Felvilágosodás Kollokviumon (Mátrafüred, 1984. október 15–22) a magyar kutatókon kívül amerikai, francia, jugoszláv, lengyel, NDK- és NSZK-beli, román és szovjet kutatók foglalkoztak a felvilágosodás irodalmának és művelődésügyének kérdéseivel. A francia nyelvű kollokvium fő témája „La naissance et la fin des Lumières en Hongrie, en Europe Centrale et Orientale” volt.

*

Angyalosi Gergely előadást tartott „Balázs Béla munkásságának első két évtizede” címmel a varsói és a szófiai Magyar Intézetben (1984. október 25, ill. december 13).

*

Az újvidéki Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete és az MTA Irodalomtudományi Intézete együttműködési megállapodásának munkaterve szerint 1984. november 1–4 között az újvidéki fél rendezte meg a soron következő irodalomtudományi tanácskozást, melynek témája „A beszédhelyzet és epikus perspektíva a harmincas évek magyar regényében” volt. Intézetünk részéről a következő munkatársak vettek részt és tartottak előadást a kollokviumon:

Bodnár György: Policentrikus szerkezet és jelentés a *Fellegjárásban*

Kálmán C. György: „Egyszer” és „mindig”: idő és emlékezés az *Egy polgár vallomásaiban*

Intézeti hírek

(1984. január 1–december 31)

Jan Van Goudoever (Amstelveen) előadást tartott intézetünkben „The House of Love, a XVIth Century Secret Network Throughout Europe” címmel. (1984. január 18.)

*

A „Jovan Jovanović Zmaj és a magyar irodalom” című szimpóziumon (Újvidék, 1984. január 25–28) Kiss Gy. Csaba „Új szempontok Madách nemzetiségzsemléletehez” címmel tartott előadást.

*

Az Illés László – József Farkas – Szabolcsi Miklós szerkesztésében készült tanulmánykötet német megjelenése alkalmából Illés László előadást tartott a Magyar Kultúra Házában „Über die Entstehung und Bedeutung der Publikation BEFUNDE UND ENTWÜRFE” címmel (Berlin, 1984. március 1.).

*

A Csemadok által szervezett Erdélyi János Napokon T. Erdélyi Ilona előadást tartott „Erdélyi János emlékezete” címmel (Nagykapos, 1984. március 23.).

„A világirodalom fejlődésének törvényszerűségei” elnevezésű nemzetközi multilaterális irodalomtudományi Problémabizottság keretében működő és az MTA Irodalomtudományi Intézete irányításával megvalósuló „Huszadik századi humanista művészek eszmei–esztétikai fejlődésének problémái” elnevezésű kutatási program szerkesztőbizottsága 1984. márc. 27–29-én tartotta ülését intézetünkben. A tanácskozás munkájában Tamara Balasova, Milan Blahynka, Alina Brodzka, Hriszto Dudevszki, Illés László, József Farkas, Karol Rosenbaum, Svetlana Serlaimova és Silvia Schlenstedt vettek részt. Az értekezlet elbírált a készülő közös tanulmánykötethez beérkezett írásokat, értékelte a munkacsoport ötéves

tevékenységét, ajánlásokat fogadott el a Problémabizottság 1984. ápr. 23–28 közt Moszkvában tartandó, mérlegmegvonó V. plénümán tartandó beszámoló referátum irányelveihez, továbbá meghatározta a nemzetközi munkacsoport távlati terve célkitűzéseit az 1986–90. évi periódusra.

*

A párizsi Centre de Poétique Comparée munkatársainak részvételével (Pierre Lusson, Léon Robel, Jacques Roubaud és Agnès Sola) 1984. április 10 és 13 között Horváth Iván szervezésében francia–magyar megbeszélésorozatot tartottunk a műfordítás elméletéről, a metrikai repertóriumok elméletéről és jövőjéről, valamint a ritmus általános elméletéről.

Az NDK Művészeti Akadémiájának jubiláris ülésén Illés László előadást tartott „Prinzipielle und methodologische Erträge der Zusammenarbeit der Institut für Literaturwissenschaft der UAdW und der Akademie der Künste der DDR in den letzten zwei Jahrzehnten” címmel (Berlin, 1984. április 12.).

A világirodalom fejlődésének törvényszerűségei elnevezésű sokoldalú nemzetközi irodalomtudományi Problémabizottság 1984. április 24–27-én tartotta V. plenáris ülését. A rendezvényen részt vett Klaniczay Tibor akadémikus, igazgató, Bodnár György igazgatóhelyettese, a magyar tagozat elnöke, Illés László, a magyar tagozat alelnöke, valamint Gránicz István és Németiné Sargina Ludmilla intézeti munkatársak. A plénumon felszólaltak a nemzeti tagozatok vezetői és értékelték a sokoldalú együttműködés ötéves munkájának eredményeit és tapasztalatait, továbbá elhangzott az egyes témák irányítóinak beszámolója a végzett munkáról, a megelőző hónapokban lezajlott értékelő szekcióülések határozatai alapján. A plénum megtárgyalta a következő ötéves tervcélkitűzés irányelveit és meghatározta 1985. évi munkaprogramját.

Pomogáts Béla: Személyesség és politikum. Az elbeszélő és a tárgy viszonya Bánffy Miklós *Erdélyi történet* című regénytrilógiájában

Dérczy Péter: Epikus szerkezet és elbeszélésmód a *Gyászban*

Angyalosi Gergely: Narrativitás és valóságosság a *Feleségem történetében*

*

Craig Hugh Smyth professzor, a firenzei Villa i Tatti igazgatója 1984. november 6-án előadást tartott intézetünkben „Michelangelo e San Pietro: l'intervento di Pirro Ligorio” címmel.

*

Az Újvidéki Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézetével folytatott együttműködés keretében 1984. november 14–18 között tudományos kollokviumot rendeztünk „Délszláv–magyar századéló” címmel.

A berlini Zentralinstitut für Literaturgeschichte szimpóziumán (Literaturtheorie und -kritik in den 30-er Jahren in der Sowjetunion) Illés László „Realismus in der Zeit und sein Verhältnis zur Realität” címmel tartott előadást (1984. december 12.).