

A XVIII. századi magyar irodalomkutatás (pf: *Hopp Lajos*) program keretében több tanulmánykötet szerkesztő munkálatai folynak. Az „Irodalom és felvilágosodás” c. kötet (szerk.: *Szauder József* és *Tarnai Andor*) megjelent. Megindultak a „Tanulmánykötet a Rákóczi-szabadságharc és emigráció”-gyűjtemény szerkesztői munkálatai (szerkesztő: *Hopp Lajos*, *Köpeczi Béla* és *R. Várkonyi Ágnes*), az előkészítő munkában *Esze Judit* is részt vett. *Hopp Lajos* „Magyarok és lengyelek a Rákóczi-szabadságharc és emigráció irodalmában” c. monográfiájából további fejezetekkel készült el. Tervszerűen folytatódott a levéltári regeszták átvizsgálása „A magyarországi latin irodalom kutatása” c. téma keretében (pf.: *Tarnai Andor*).

A Petőfi és kora kutatása (pf: *Lukácsy Sándor*) c. program munkálatai a tervezett ütemben haladnak. A Petőfi Összes Művei kritikai kiadás nagy része elkészült, *Lukácsy Sándor* pedig négy fejezetet írt meg „Petőfi világnézete” c. monográfiájából. A XIX. századi osztálykutatónak tevékenysége 1974-ben — tekintettel az évfordulókra — *Kölcsey*, *Vörösmarty* és *Eötvös* életművéhez kapcsolódott. A Madách-tanulmánykötet (szerk.: *Horváth Károly*) nyomdába került.

A modern magyar irodalom kialakulása és kibontakozása (pf: *Bodnár György*, *Béládi Miklós* és *József Farkas*) program keretében *Varga József* tovább dolgozott az „Ady-kor irodalmi élete” c. monográfiáján, *Rába György* pedig a „Babits költői stílusmodelljei” c. könyvén. Az AILC szimbolizmus kötete számára írta tanulmányát *Pór Péter*, „Ady szimbolizmusa” címmel. *Agárdi Péter* „A két világháború közötti marxista kritika József Attila-képe” címmel fejezte be készülő eszméletörténeti monográfiája egyik fejezetét.

A magyar irodalomtörténet bibliográfiája (pf: *Vargha Kálmán*) c. nagy intézeti vállalkozás keretében az ötödik kötet szerkesztési munkáját *Sinka Erzsébet* vette át és munkájával elkészült. A kötetet *Bodnár György* lektorálja. A hatodik kötet munkálatai elhúzódtak, mivel a lektorálás még nem fejeződött be.

Az Irodalomtudományi Intézet 1974-ben megjelent kiadványai

Fónagy Iván: *Füst Milán: Öregség*. Dallamfejtés. Bp. 1974. 220 l.

Studies in Eighteenth-Century Literature. Szerk.: *Szenczi J. Miklós* és *Ferenczi László*. Bp. 1974. 386. l.

Irodalom és felvilágosodás. Tanulmányok. Szerk.: *Szauder József*—*Tarnai Andor*. Bp. 1974. 990 l.

Mikes Kelemen: Az Ifjak Kalauza. *Mikes Kelemen összes művei IV.* Sajtó alá rendezte: *Hopp Lajos*. Bp. 1974. 795 l. + 20 t.

Kortársaink

Pomogáts Béla: Déry Tibor. Bp. 1974. 199 l.

Rónay László: Thurzó Gábor. Bp. 1974. 162 l.

Irodalomtörténeti Füzetek

Török Gábor: Lirai igefüggvények stilisztikája. (IF 85.) Bp. 1974. 197 l.

Pór Anna: Balog István és a 19. század elejének népies színjátéka. (IF 86.) Bp. 1974. 208 l.

Humanizmus és Reformáció

Szabó György: Abafáji Gyulai Pál. (Hum. és Ref. 3.) Bp. 1974. 145 l.

Kathona Géza: Fejezetek a török hódoltsági reformáció történetéből. (Hum. és Ref. 4.) Bp. 249 l.

Új Magyar Múzeum

Kovalovszky Miklós: Emlékezések Ady Endréről II. Bp. 1974. (UMM 9.) 842 l.

Régi Magyar Költők Tára

Régi Magyar Költők Tára XVII. század, 7. köt. Katolikus egyházi énekek (1608—1651). Sajtó alá rendezte: *Holl Béla*. Bp. 1974. 726 l. + 19 t.