

A Munkabizottság távlati tervébe fölveszi egy stilsztikai-verstani műelemző folyóirat kiadását. Helyet biztosít stilsztikai és verstani dolgozatoknak az *Irodalomtörténeti Füzetek* és a most induló *Irodalomelméleti Füzetek* című akadémiai sorozatban. Feladatának tekintti egy a „Korszerű színház”-hoz hasonló dokumentumsorozat sürgős megindítását, amely a legjelentősebb külföldi irányzatok, kutatók legfontosabb munkáit tenné közzé magyar fordításban.

Hankiss Elemér

A Textológiai Munkabizottság 1968. évi működéséről

Irodalomtudományi könyvkiadásunkban jelentős helyet foglalnak el klasszikusaink szövegkritikai kiadásai: ez idő szerint két monumentális vállalkozás (a Jókai- és a Mikszáth-sorozat) munkálataival párhuzamosan számos, viszonylag kisebb volumenű írói életmű (a 20 kötet körüli Ady-, Arany-, Vörösmarty- s az 5–10 kötetre terjedő Csokonai-, Juhász Gyula-, Mikes-, Tóth Árpád-, Vajda-, valamint a javított Petőfi-kiadás) sajtó alá rendezése folyik; rendre készülnek a Régi Magyar Költők Tára (XVII. század), valamint a Szepesi Csombor Márton műveivel tavaly megindított Régi Magyar Próza Emlékek c. sorozat kötetei is. Ezeknek a különféle intézményekben (Irodalomtudományi Intézet, egyetemi tanszékek, Petőfi Irodalmi Múzeum) vagy azokon kívül, nemegyszer meglehetősen elszigetelten végzett munkálatoknak az összehangolása, egységes irányítása végett hívta életre az Akadémia I. Osztálya évekként ezelőtt a Textológiai Munkabizottságot. A Bizottság rendszeresen, 2–3 havonként tartott értekezletein a szövegkiadási munkák aktuális elvi-módszertani problémáinak tisztázására törekszik, és tanácsaival, állásfoglalásaival, szükség esetén az Osztályon keresztül teendő hivatalos lépésekkel, intézkedésekkel segítséget nyújt ezeknek a vállalkozásoknak különféle gyakorlati nehézségek felmerülése esetén is. Feladatai közé tartozik a kritikai kiadások távlati tervének kidolgozása, esetleges új vállalkozások megindítása, ill. az ezekkel kapcsolatos állásfoglalás; az új kiadások tervének jóváhagyása és teljesítésük ellenőrzése; megjelent kötetek vagy sorozatok megvitatása; kiadási szabályzat kidolgozása sth.

A Bizottság 1968 elején a szokásos módon megvitatva a kritikai kiadások előző évi munkálatairól a sorozatszerkesztők beszámolója alapján készült áttekintő jelentést, és több határozatot hozott az egyes vállalkozások útjában álló különféle elvi vagy gyakorlati (pl. személyi, anyagi természetű) akadályok elhárítására. Ez évben került sor a népköltési kiadványok kritikai kiadási szabályzat-tervezetének meghívott szakértők részvételével megrendezett vitájára: a Bizottság ennek nyomán megbízta Voigt Vilmost (a Bizottság tagját) a szabályzat végleges szövegének kidolgozásával és kiadásra való előkészítésével. A tervek szerint ez a végső, jóváhagyott szöveg a még 1962-ben kiadott „Magyar klasszikusok kritikai kiadásának szabályzata” javított változatával együtt, közös kiadványban láthatna napvilágot. A Bizottság Szaunder József tervezete alapján javaslatot terjesztett az I. Osztály elé Bessenyei György összes művei kritikai kiadásának megindításáról (ezt az Osztályvezetőség időközben jóvá is hagyta: a nagyszabású vállalkozás gazdája az Irodalomtudományi Intézet lesz); megvitatva és elfogadta az Akadémia Elnökségének felhívására az 1965., majd az 1966. évben megjelent kritikai kiadásokról készült értékelő jelentést; ajánlása nyomán a Jókai-kiadás két munkatársa az idén az akadémiai tudományos csereegyezmény keretében 2–2 héten át kutatja és dolgozza fel a Szlovákiában található eredeti Jókai-kéziratokat s egyéb, a sorozat jegyzeteléséhez szükséges kéziratok és nyomtatott forrásokat; erőfeszítéseket tett a sokféle nehézséggel küzdő Csokonai-kiadás érdekében, s ma már minden reményünk megvan rá, hogy a közelgő Csokonai-évfordulóra (1973) ez a régóta várt és nélkülözött kiadvány is elkészül.

A Bizottság tagnévsora 1969 elején: Bernát György (mint az Akadémiai Kiadó igazgatója), Dömötör Tekla, Gábor Ernő (titkár), Horváth Károly, Kardos László, Király István, Kiss József, Klaniczay Tibor, Nagy Miklós, Nagy Péter (elnök), Rigó László, Stoll Béla, Tompa József, Tóth Gyula (a Kiadói Főigazgatóság képviselőjében), Vargha Kálmán, Voigt Vilmos.

Kiss József

Az Akadémiai Kiadónál újabban megjelent könyvek

**Lőrinc László: A MONGOL NÉPKÖLTÉSZET (Kőrösi Csoma
Kiskönyvtár 6.)**

218 l. Fve 17,— Ft

**JÓKAI MÓR ÖSSZES MŰVEI. A magyar nemzet története
regényes rajzokban I—II. (kritikai jegyzetek nélkül)**

860 l. Kve 58,— Ft

**TANULMÁNYOK A LENGYEL—MAGYAR IRODALMI KAP-
CSOLATOK KÖRÉBŐL. Szerk. Hopp Lajos és Sziklay László**

659 l. Kve 86,— Ft

IL ROMANTICISMO. Szerkeszti V. Branca, Kardos Tibor

Kve 480,— Ft

**BAJZA JÓZSEF ÉS TOLDY FERENC LEVELEZÉSE. Sajtó alá
rendezte Oltványi Ambrus**

707 l. Kve 124,— Ft

СОДЕРЖАНИЕ

Саудер, Й.: Возникновение стихотворений «Вечер» и «Сон»	1
Фекете, Ш.: Петёфи и Шиллер	33
Киши, Ф.: «Корнель Эшти» и новеллы Костоляны	47

Краткие сообщения

Сепешши, Т.: К европейским связям кодекса Прай	63
Хопп, Л.: «Письма из Турции» и «Персидские письма»	65
Миклошши, Й.: Неизвестные годы жизни Яноша Вайда	72
Чюреш, М.: Янош Кодоланы и коложварский журнал «Когунк» (Наше время)	81

Документация

Кулчар, П.: Король Кальман в «Истории Венгрии» Бонфини	87
Круды, Жужа: «Крудизм или большевизм?»	93
Ваха, И.: Сколько раз выступал Аттила Йозеф по венгерскому радио?	96

Обзор

Унгвари, Тамаш: Поэтика (Барта, Я.)	103
«Все готовятся к новому» (Иллеш, Л.)	106
Ронаи, Ласло: Поколение серебряного века (Катона, Б.)	109
Бори, Имре—Кёрнер, Ева: Живопись и литературное творчество Л. Кашшака (Миклош, П.)	111
Венгерские народные баллады (Варга, Рожжа)	114

Из жизни института

TABLES DES MATIÈRES

Szaunder, J.: L'origine des vers Az estve et Az álom	1
Fekete, S.: Petőfi et Schiller	33
Kiss, F.: Esti Kornél et le conte de Kosztolányi	47

Notes

Szepessy, T.: Sur les rapports européens du Codex de Pray	63
Hopp, L.: Les Lettres de la Turquie et les Lettres Persanes	65
Miklóssy, J.: Les années inconnues de János Vajda	72
Csűrös, M.: János Kodolányi et le périodique Korunk de Kolozsvár	81

Documentation

Kulcsár, P.: Le roi Coloman dans l'Histoire Hongroise de Bonfini	87
Krudy, Zsuzsa: „Krudysme ou bolchévisme?”	93
Wacha, I.: Combien de fois Attila József figurait-il au programme de la Radio Hongroise?	96

Revue

Ungvári Tamás: Poétique (Barta, J.)	103
„Tout le monde se prépare à des nouveaux . . .” (Illés, L.)	106
Rónay László: La génération du siècle d'argent (Katona, B. I)	109
Bori Imre—Körner Éva: Le peinture et la littérature de Kassák (Miklós, P.)	111
Romances populaires hongroises (Varga Rózsa)	114

De la vie de l'Institut

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta hírlap üzleteiben, a POSTA KÖZPONTI HÍRLAPIRODÁNÁL (KHI Budapest V., József nádor tér 1. sz.) közvetlenül vagy csekkbefizetési lapon (Csekkzámlaszám: egyéni 61.257, közületi 61.066), valamint átutalással a KHI MNB 8. sz. egyzámlájára,

az AKADÉMIAI KIADÓ-nál, Budapest V., Alkotmány utca 21. Telefon: 111—010.
Csekkzámlaszám: 05.915-111—46, MNB egyzámlaszám: 46. és az
AKADÉMIAI KÖNYVESBOLT-ban, Budapest V., Váci utca 22. Telefon: 185—612.

vagy az AKADÉMIAI KIADÓ-nál, Budapest V., Alkotmány u. 21.
és az AKADÉMIAI KÖNYVESBOLT-ban, Budapest V., Váci u. 22.

Ára: 8,— Ft

Előfizetés egy évre: 42,— Ft

INDEX: 25.401

Az Akadémiai Kiadó gondozásában megjelent

Gerézdi Rabán

JANUS PANNONIUSTÓL BALASSI BÁLINTIG

című tanulmánykötete

A tanulmánykötet tartalmából:

Janus Pannonius

Egy költői hírnév története

A levélíró Váradi Péter

A László-ének

Aldus Manutius magyar barátai

A krakkói egyetem és a magyar művelődés

A „régí dicsőség” Jagello-kori énekese (Nagyszombati Márton)

Irodalmi nyelvünk kialakulásáról

Az erasmista Komjáti Benedek

Az első magyar világkrónika

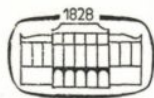
A Mátyás-vers

A lator-ének

A virágének

Balassi Bálint

534 l. 72.— Ft



AKADÉMIAI KIADÓ, BUDAPEST, 1968