

rendelendek számukra — egyet minden esetre elfogadandnak tölem hűgaim. Nina verse mindnyájunkat meglepett, csak rajta, rajta! még majd ez a' Garay család egész művészi család lesz! csak kár, hogy nem zongoravirtuózok, vagy életművészek, hanem mind szegény versírásra unszolja őket a' Músa! Majd gondoskodom róla, hogy a' vers kijöjjon! Pali sógort tiszteljük mindnyájan, a' napokban itt benn volt nálunk az öreg ur Szeléről, de biz őt mindeddig meg nem lehet téríteni, 's meggyőzni arról, hogy Pali jól cselekedett, midőn Pepit ótalma alá vette. Én azonban azt gondolom, hogy minden egy jó examen sikeres eredményétől fogg függni, 's én Mimivel együtt Pepinek szívére kötjük, járjon el lelkiesméreatesen benne, hogy jó 's derék bátyjának a' szeretetteljes lépése azt arasson a' mit érdemel — szeretetet és helyeslést, ne pedig még tán neheztelést és korholást. Én Pali véleményén vagyok 's nem apjáén 's Pepi is csak úgy számoljon rokon érzelmeinkre, hogy a' bátyja utasításaihoz tartja magát, 's azon úton lesz emberré, melyet ez neki tanácsolt. Az a' művészi ábránd gőz és füst!

Én és Mimi nagy tervben főzzük fejünket, mely sem több sem kevesebb, mint a' nyáron egy körútat tenni Szegszárdon 's Nádason át Pécsre. — Ha t. i. addig édes Szüleink még Szegszárdon lennének, 's nem inkább, mit még inkább óhajtunk, budai vagy Pesti lakósok, de erről bővebben válthatunk szót majd a' vásárra érkező alkalmakkor.

Most istennek ótalmába ajánlván mindnyájokat, Ákos, Gizi és Dezső a' rólok való számos és szives megemlékezéseket köszönve csókolják számtalanszor kedves nagy Szüleik 's néneik kezeit, bizony már ők is alig várják, hogy a' kedves nagy Papát, czukkedlis mellényzsebével, 's a' nagymamát láthassák, különösen Ákos most is csak azért zaklatott, mit ír neki a' nagy Mama. Tiszteljük, különösen Gizi Kristofek Terkát is 's bocsásson meg, hogy igen derék levelére még nem válaszoltunk, majd vásárra egy nyomtatékkal együtt, pár jó könyvvel megtoldva szives testvéri sorait viszonzni fogjuk.

Kedves jó Szüleimnek

engedelmes fiuk

Muki.

Címzés: Pestről. Adassék *Garay János* urnak minden tisztelettel Szegszárdon.

KOZOCSA SÁNDOR.

A CSOKONAI-IRODALOM 1908-TÓL 1938-IG.

Barcsa János IK. XVIII. 95—111. l. közölt egy Csokonai-repertóriumot *A Csokonaira vonatkozó irodalom és a kéziratok* címmel. Ebben összeállította az 1908-ig megjelent Csokonai-kiadások, megtalált kéziratok, vonatkozó cikkek, levelek, egyéb közlemények, valamint a Csokonaiival kapcsolatos emlékművek, képek jegyzékét.

Ezt kívánjuk most folytatni, összeállítván egy hasonló, lehetőleg teljes adattárat az azóta eltelt harminc esztendőről. Lehetőleg teljeset, mert az ilyen munka tökéletesen teljes sohasem lehet, mintahogy nem az a Barcsa-féle sem. Hogy csak néhány példát említsünk, kimaradt belőle Balassa József cikke (IK. 1895. 307—324. l.) *Verseskönyv a század elejéről*, Barla Szabó János kéziratoss gyűjteményének ismertetése, melyben pedig egész sereg Csokonaitól, Csokonaihoz vagy Csokonairól írt vers található.

Hiányzanak továbbá Illésy József és Oláh Gábor Csokonai felségfolyamodványáról, illetőleg néhány ál-Csokonai versről szóló írásai (IK. 1902: 444—446 l.; 1907: 502—504. l.), nemkülönben Ferenczi Zoltán *Csokonai c. munkája* stb.

A kéziratok közt nincs megemlítve Csokonainak Sárközy Istvánhoz írt levele, illetőleg e levél eredetije, amely a csurgói Csokonai-gimnázium könyvtárában van, valamint Csokonai ugyanitt levő nyugtája, Pordány Gergely kéziratot másolatában (1810.) fennmaradt egyházi beszéde s egyik színdarabjának kézírata. Ezek nyilván nem is voltak ismeretesek.

Ezeket kívül még számos pótolni való akadna, mintahogy a jelen jegyzék is pótlásokra szorul majd. Mégis összejegyezzük itt mindazt, amit különböző folyóiratok-, könyvek-, lapok-, Hellebrant Árpád, Goriupp Alice, Kozocsa Sándor irodalomtörténeti repertóriumaiából s más helyekről összeszednünk sikerült.¹

A felsorolást az 1908. év amaz adataival kezdjük, amelyek az említett dolgozatba már nem kerültek bele s időrendben folytatjuk 1938-ig.

1908.

Oláh Gábor: *Csokonai-reliquiák*. IK. 235—238. l. (Csokonai beszédeiből leveleiből, verseiből.)

Antal Sándor: *A Holnap*. Nagyvárad 8 l. (Csokonait Balassa, Vajda, Reviczkyvel együtt a Holnap társaságához sorozza.)

Barcsa János: *Adalék a debreceni Csokonai-síremlék történetéhez*. IK. 498—504. l. (Közli Péczely József nyilatkozatát, mely a síremlék vita zárókövének tekinthető.)

Widder Salamon: *Csokonai mint nyelvújító*. Nyelvőr. 345—349 l.²

Gyulai Pál: *Kritikai dolgozatok*. (1908.) (A 39. l-on szól Csokonairól.)

Horváth János: *Irodalmunk fejlődésének főbb mozzanatai*. II. ker. főreálisk. értesítője. Bpest.

Ferenczi Zoltán *Csokonai c. munkáját* ism. Zuboly Pesti Napló. 42. sz.

Császár Elemér: *Alaptalanul Csokonainak tulajdonított versek*. IK. 367—377. l. (*A barátság* Verseghy költeménye, a *Vigasztalás* Batsányié, *Egy sírhalom felett* valószínűleg Kovács Józsefé.)

Ady Endre: *Csokonai Vitéz Mihály és Vitéz Mihály ébresztése c. versei* az Illés szekerén c. kötetben.

Kardos Albert: *Irodalmi séta Debr.-ben*. Debreceni Független Ujs. Képes Kalend.

1909.

Hangay Sándor: *Balassa, Csokonai, Petőfi*. Erdélyi Lapok 16. sz.

Csokonai Vitéz Mihály négy levele. Bp. Hirl. 163. sz.

Réti Hugó: *Csokonai hatása Petőfibre*. Bpest.

Kardos Albert: *Emlékkönyv a Csokonai-Kör három irodalmi ünnepéről*. Debrecen. 232 l. (Több értékes cikk van benne Cs.-ról.)

Császár Elemér: *Csokonai*. Bp. Szemle. 137. k. 242—253. l. (Cs. életének s költészetének kapcsolatairól, népiességéről, lírája gondolati, értelmi jellegéről.)

¹ Sajnos, sok dologhoz, anyaghoz sehogysen sikerült hozzájutnom.

² Folyt. lásd később. 1909.

Nagy József: *Kölcsey mint kritikus*. IK. 257—281. l. (A dolgozat nagy része K.-nek Cs. bírálataival, valamint a két költő viszonyával foglalkozik.)

Ferenczi Zoltán (1907-ben megjelent) *Csokonai* c. művét ismert. kf. Bp. Szemle. 133. k. 475—480. l. — gr. Uránia. 100. l. — PF. Századok 165. l. — Viszota Gyula: Magy. Középk. 44—47. l. — sch. Pester Lloyd. 5. sz. — Zuboly: P. Napló. 42. sz. — Néptan. Lapja. 4. sz.

K. A. *Csokonai és a két Kovács József*. EPhK. 724. l.

Szűcs István: *Csokonai és Toldy Ferenc*. Ismert. Lukinics Imre: Századok 570. l.

Widder Salamon: *Csokonai mint nyelvújító*. (Folytatás.) Nyelvőr: 245—249. 482—498. l.

Kuthy Sándor: *Csokonai* (költemény). Debr. Képes Kalend. 38 l.

1910.

Dóczi Lajos: *Csokonai*. Magy. Könyvtár 300. sz.

Maday Gyula: *A költői nyelv és Csokonai*. Bpesti ref. gimn. értesítő.

1911.

Szini Gyula: *Az örökifjú Csokonai*. Vasárn. Ujs. 6. sz.

Noszlopy Tivadar: *Emléktábla Csokonainak*. Bp. Hirl. 128. sz.

Tóth Árpád cikke a Csok. Körhöz. Debr. Nagy Ujs. nov. 17-i szám.

Hatvany Lajos: *Mit hagyott ránk Csokonai?* Magy. Hirl. 26. sz.

Oláh Gábor: *Csokonait kicsapják*. Nyugat. I. 360—365. l.

Tóth Árpád: *Örök tavasz és Csokonai-c*. versei Össz. művei. 96—119. l.

Noszlopy Tivadar: *Csokonai búcsúja Somogytól*. Bp. Hirl. 269. sz. — Kardos Albert megjegyzései e cikkekre. 271. sz. — Noszlopy T. válasza. 273. sz.

Sándor Imre: *Cs. szerelemdala a csikóbőrös kulacshoz*. Eger. 61. sz.

Bartók György Csok.-ról mint orthológusról az Erd. Múz. 45—128. l.-n.

Franklin Kézilexikona. Bpest (1911) I—III. I. köt. (1020 l.) 597 l-n Cs.-ról.

Csokonai levele Veres Izrael ref. lelkészhez. Bp. Hirl. 273. sz.

Gálos Rezső Lukács Istvánnak *Szarkakőnél* c. versét adta ki Temesvárt. (Felső ker. isk. ért.) *A Tihanyi Echohoz* c. költ. utáinzata.

Gedő Szeréna: *Filozófiai költészetünk áttekintése a XIX. sz. közepéig*. Bpest. (Cs. gondolati lírájáról is szól.)

Oláh Gábor: *Cs. V. M. búcsúzó beszéde a debr. kollegiumi ifjúságtól 1795. juni. 15-én*. Nyugat. I. 366—370 l.

Hatvany Lajos: *Egy kortárs Cs-ról*. (Idézetek egy elfeledett könyvből; Domby Márton feljegyzéseiből.) Nyugat. 371—379. l.

Janovics Jenő: *Csokonai Vitéz Mihály*. Ország-Világ. 47. sz.

U. az: *Az első magyar bohém*. (A kolozsvári Nemz. Szính. dráma-történelmi ciklusának Cs. V. M. estéje bevezetésével.) Magy. Hirl. 259. sz.

M—r K—ly: *Csokonai-renaissance*. Délmagy. Közl. 221. sz.

Relle Pál: *Cs. V. M. és a Karnyóné*. Népművelés. XII. 260—265. l.

Romics Géza: *Csokonai-renaissance*. Vasárn. Ujs. 14. sz.

Szathmáry Zoltán: *A magyar Anakreon*. Debr. Képes Kalend. 91—94. l.

Zuboly: *Cs. a Vígsházban*. Magy. Nemz. 26. sz.

1912.

Csűrös Ferenc: *Mándi Márton István pöre* c. cikkében e pört Cs. kollegiumi pörével hasonlítja össze. IK. 127. l.

Závory Sándor: *Csokonai Martoson*. Bp. Hirl. 230. sz.

Horváth János: A forradalom után. Bpest. III. 209 l. (Cs.-ról és a nyugatos irányról.)

Csipak Lajos: *Horatius hatása az ó- és új-klasszikai iskola művelőire*. Kolozsvár.

Tóth Árpád: *A reményhez*. Vers Cs.-ról — éle a debr. Cs.-Kör ellen irányul. Debr. Nagy Ujs. ápr. 30-i sz.

Ecsedi István: *Csokonai és a rézmetsző diákok*. Debr. Prot. Lap. 39—40. sz.

Szathmáry Zoltán: *Csokonai megzenésített dalai*. Debr. Szemle. 17—18. sz.

1913.

Harmos Sándor: *Csokonai lírája*. IK. 10—13. l. (Lírai műfajairól, versformáiról, a költő és kora viszonyáról, nyelvéről, lírája nyájasságáról, vándorhajlamáról.)

Kardos Albert: *Csokonai és Rousseau*. Debr. Prot. Lap. 7—9. sz.

Gönczy István: *Csokonai Özv. Karnyónéja*. It. 36—38 l.

Trostler József: *Csokonai forrásaihoz*. EPhK. 60. l.

Gesztesi Gyula: *Csokonainak egyállítólagos vígjátéktörredéke*. It. 367. l.

Pintér Jenő: *A nagy. irod. története*. 68—99. l-on Cs.-ról.

Császár Elemér: *A német költészet hatása a magyarra a XVIII. sz.-ban*.

Halis István: *Ellenség kezében*. (Tört. vígjáték Cs.-ról négy szakaszban.) Nagykanizsa¹.

1914.

Szücsi József: *Horváth István mindennapijából*. Az IK. 204. l. Cs. anakreoni dalairól szól.

Kardos Albert: *Csokonai és a színpad*. Uránia. 1—6. l.

Ferenczi Zoltán: *Csokonai Shakespeare-ismerete*. Shakesp.-Tár. 46—186. l.

Ferenczi Zoltán: *Dante és Csokonai*. EPhK. 814. l.

1915.

Simai Ödön: *Csokonai egy ismeretlen verse*. IK. 111—113 l. (Mátyási Józsefhez 1795 máj. 10-én írt Cs.-vers.)

Alszeghy Zsolt: *Csokonai és Hubay*. EPhK. 152—154. l.

Tolnai Vilmos: *Jegyzetek Csokonaihoz*. Itört. 315—317. l.

Kardos Albert: *Csokonai és a háború*. Debr. Képes Kalend. 69—74. l.

Noszlopy Tihámér: *Csokonai búcsúdala*. IK. 481. l. (Sárközy Istvántól és Horváth Ádám társaságától búcsúzik Csurgóról távozásakor.)

U. az: *Csokonai ismeretlen levele*. IK. 482. l. (Alsókból Szobra Veres I.-hez 1799 aug. 22-én írt levél.)

1916.

Kardos Albert: *Helyreigazítás*. (Az IK. 1915 481. l.-n megjelent „búcsúdala” sem nem ismeretlen, sem nem hiteles; lásd Bp. Hirl. 1911 271. sz. a.)

¹ Átdolgozását lásd később: 1925.

- Trencsény Károly: *Csokonai Dorotttyájának kiadásaihoz*. Itört. 31. l.
 Bayer József: *Vázlatok a magy. művészet multjából* c. értekezés II. részében: Kazinczy a Ferenczy-fele Csok-szoborról. IK. 167—168. l.
 Heinrich Gusztáv: *Kazinczy tübingai pályaműve* 113. l.-n Cs.-ról.
 Fest Sándor: *Pope és a magyar költők*. EPhK. 535—546. l. (Cs.-ról: 543. l.-n.)
 Filep Gusztáv: *Emlékezés a Csokonai-szobornál*. Az Egyetem. II. 7—15. l. (1917-ben jelent meg nyomtatásban.)
 Noszlopy Tivadar: *Epizódok Cs. V. M. és Pálóczi Horváth Ádám életéből*. Debr. Képes Kalend. 47—52. l.

1917.

- Gulyás József — Harsányi István: *Adalékok Cs. költészetéhez a sáros-pataki könyvtárból* IK. 57—78. l. (Három csoportban közlik Cs.-nak a pataki könyvtárban talált kéziratot verseit. *Bár mindenét megtagadta s Ha Lilla holnap jókor* c. versekről kimutatják, hogy Cs.-tól erednek; a *Buslakodás* és *Bokros bánat*-ról pedig kijelentik, hogy ál-Cs. versek.)
 Szerkesztőtől: *Helyreigazítás* az IK. 256 l.-n szintén Cs.-ra vonatkozik.
 Oláh Gábor: *Cs. és a rococo*. Bp. Szemle. 171. k. 124—128. l. (Cs. elmagyarosított visszhangot ad a rok. szellem ráhatására. Szerkezeti pompázás, pásztorélet elsalonosítása, a klassz. mythologia rok. alkalmazása, gáláns bókók, kellem, keresetség, játékosság, díszítgetési hajlam jellemzik.)
 Kardos Albert: *Három Cs.-dal és három Petőfi-dal*. 4. r. 9. l. Ismert. Molnár Antal. Zenei Szemle. 233. l.
 Vida Imre: *Egy elfelejtett Cs.-vers*. IK. 106—107. l. (*Boldog ki a tündér Románok helyébe* kezd. vers közlése.)
 Batta István: *Cs. V. M. egy elfelejtett verse*. IK. 351—352. l. (*Múltik zord egünk homálya*)
 Alszegehy Zsolt: *Epigon lírikusaink a XIX. sz.-ig* IK. c. dolgozat egy észe (426—430. l.) Cs.-val foglalkozik.
 Fest Sándor: *Angol irod. hatások hazánkban Széchenyi I. fellépéséig*. Bpest.
 Tóth Árpád: *Lomha gályám* c. költ. kötet: *Invokáció Cs.-hoz* c. versét 1913-ban írta egy verses regény bevezetéséül; 1917-ben jelent meg fenti kötetben.

1918.

- Perényi József: *Aranka György Magy. Nyelvmívelő Társasága* IK. 48. -n foglalkozik Cs.-nak egy kéziratával, melyben a költő üdvözlí a Társaságot és felsorolja saját műveit.
 Pukánszky Béla: *Herder hazánkban*. Bpest.
 Ember Nándor: *A magy. oktatómese története 1768-tól 1807-ig*. IK. 272—379. l.
 Farkas Imre: *Három költő Debrecenben*. (Cs., Szabolcska és Ady) P. Napló. 116. sz.

1921.

- Csokonai legszebb versei*. Bpest. Pantheon-kiad. 132 l. Ismert. A. Zs Élet 1. sz.
 Ferenczi Zoltán: *Csokonai a Balaton vidékén*. Balatoni Évkönyv. 93—102. l.

Pintér Jenő: *A magy. irod. történetének kézikönyve*. Bpest. I. köt. 323—335. l. Cs.-ról. — U. o. 348 l. Cs. utánzóiról.

Radó Antal: *A magyar rím*. Bpest. 264 l.

1922.

Harsányi István—Gulyás József: *Cs. V. M. összes művei*. Kiadás 3 kötetben. Bpest. Genius. (Máig a legteljesebb Cs.-kiadás; XXIV+2023 l.-n tartalmazza Cs.-nak összes ismert írását bő jegyzetekkel, bevezetéssel.)

Kasztner Jenő: *Cs. költészete és az olasz költők*. IK. 39—56 l. (Petrarca, Metastasio, Tasso-reminiszcenciák. „Cs. egyéniségéhez jól illette XVII. és XVIII. sz. olasz költészete, felszívta belőle a formát s szellemet, de mint önálló költő s a kifejezés mestere, énjéhez alakította“.)

Harsányi István: *Csokonai Sárospatakon*. S.-patak.

Horváth János: *Petőfi Sándor*. Bpest. 34—61. l.-n Cs.-ról.

Szigetvári Iván: *A százéves Petőfi*. Bpest. 180 l. (Cs. bordalairól P.-vel kapcsolatban.)

Tóth Arpád: *Az öröm illan* c. verskötetben *Csokonai* c. szonett. Ismert. Kardos Albert. IK. 97—99. l.

1923.

A Harsányi—Gulyás-féle teljes Cs.-kiadást ismert. Új Nemzedék. 264. sz. — Világ. 247. sz. — Kosztolányi Dezső: Nyugat. 1409. 11. l. — Császár Elemér: IK. 199—203. l.

Kéký Lajos: *Csokonai*. Bp. Szemle. 192. k. 151—156. l.

Harsányi István: *Cs. Sárospatakon*. Sárosp. Hirlap: 1—2. 16—18. sz.

Szörtlösi Zsigmond: *Csokonai*. Az Újság. 258. sz.

Kasztner Jenő: *Olaszos irány XVIII. sz.-i költészetünkben*. EPhK. 139—150. l.

1924.

Féja Géza: *Cs. V. M. Élet és Irod. 2. sz.*

Tábori Kornél: *Régi dámák és gavallérok*. (Cs. elveszett művei.) Tolnai Világl. 12. sz.

Zsolt Béla: *Vitéz Mihály 150 éve*. Világ. 260. sz.

Csathó Kálmán: *Földiekkel játszó égi tünemény*. (Cs. Péczely-díjat nyert életregénye.) Bpest.

Szívós Zsigmond színdarabja Cs.-ról. Nyugat.

Oláh Gábor: *Jött éve csodáknak...* (Dráma 4 felv.-ban, Cs.-ról.) Előadta a Debreceni Színház. (Lásd Napkelet: 1925. (III.) 192—193. l.)

Kardos Albert: *Petőfi és Cs.* Debr. Képes Kalend. 31—34. l.

1925.

Binder Jenő: *Csokonai Dorottýájának tárgya*. EPhK. 18—31. l.

Gulyás József: *Cs. színdarabjainak előadása*. IK. 123—126. l. (A Gerson debreceni, pápai, kolozsvári, a Cultura csurgói 1799 aug. 11-i, a Karunyóné csurgói 1799 szept. 1. és 23. előadásairól.)

Fáy Ilona: *Csokonai*. Bp. Hirl. 156. sz.)

Mitrovics Gyula: *Cs. esztétikája*. Hajdúföld. 295. sz.

Gulyás József: *Cs. Georgicon-fordítása*. IK. 251—256. l. (Csurgón kezdte munkáját Kovács J. hatására; az I—II. éneket egészen, a III. é.-t részben fordította 12. és 15-ösökben.)

Csabai László: *Cs. V. M. Tiszántúli Hirl.* 262. sz.

Gulyás József: *Cs. és diákjai.* Sárospataki Ifj. Lapok. 147—149.

Langhoffer Pál: *Cs. és a nyugatosok.* Bartha Miklós-Társaság Évkönyve Bpest.

Halis István: *Cs. V. M. kalandja.* Tört. vigjáték 3 felv.-ban. Nagykanizsa. (Cs. csurgói tanársága idején Nagykanizsán elősegíti egy barátja házasságát, a napoleoni hadjárat miatt francia fogságba jut, honnan furfangosan kiszabadul.) Ismert. Baros Gyula. Napkelet, III. 192—193. l.

Világ Lexikon. Bpest. 171. l-n Cs.-ről.

Kardos Albert: *Cs. és Kazinczy.* Debr. Képes Kalend. 33—41. l.

1926.

Gulyás József: *Cs. néhány verse latin forrásáról.* IK. 121—123. l.

(Oláh Gábor: *Cs. és a latin költők* c. dolgozatának kiegészítése.)

Sándor Pál: *Vándorlantas.* (Színmű Cs.-ről.) Pápa. 78. l. (Cs. és Lillájáról.)

Gulyás József: *A lélek halhatatlanságáról.* Debrec. Szemle. 161—167. l.

Harsányi István: *Cs. a Reményhez c. versének dallama.* IK. 119—120.

l. (Kazinczy vélekezése szerint Cs. a szóbanforgó verset Kassovich I. 1794-i zempléni dallamára írta.)

U. az. *Egy Cs.-vers sárospataki dallamának szerzője.* IK. 120—121.

l. (A *Forró sóhajítások* kezdetű dal melódiáját Fogarasi I. az Akad. Nagy-szótár szerkesztője pataki diák korában szerezte.)

Langhoffer Pál: *A farsang legnagyobb poétája.* Botond, 193—195. l.

Gulyás József: *Cs. egy ismeretlen verse.* Ethnogr. 90. l.

U. az: *Rhédeyné gyászjelentése.* IK. 241. l.

Kerényi György: *Egy Cs.-vers két dallama.* IK. 234—237. l. (A *Forró sóhaj.* kezd. dal Márton-féle és a s.-pataki dallamáról.)

Tolnai Világlexikona. III. köt. Bpest. 236—237. l-n Cs.-ről.

Baja Mihály: *Cs. szől* (költemény). Debr. Képes Kalend. 28. l.

1927.

Németh László: *Csokonai.* Erő. 5. sz.

Balassa József: *Cs. Budapesten.* Bpest.

Gulyás József: *Cs.-tanulmányok.* S.-patak 40 l. Ism. Karácsony Sándor, Prot. Szemle. 845 l.

Kardos Albert: *Cs. atyja.* Magy. Helikon. 89—94. l.

Velezdi Mihály: *Újabb költ. művek Balassáról és Cs.-ről.* Napkel. 60—62. l. (Főleg a drámai művekről. Itt említi V. M. Vágó Géza: *Lavotta szerelmét,* Morvay Zoltán és Szávay Gyula Csokonairól szóló kéziratos színdarabjait.)

Fóris—Tóth—Ványi-féle *Magy. irod. lexikon* 186—88. l. Cs.-ről.

Horváth János: *A magy. irodalmi népiesség Faludtól Petőfiig.* Bpest. 80., 95., 98., 135., 281. és 283 l-n Cs.-ről.

Benedek Marcell-féle *Irodalmi lexikon.* Bpest 218. l-n Cs.-ről.

A Napkelet Lexikona. Bpest. 249. és 738. l-n Cs.-ről.

Papp Károly: Cs. életrajzának a *Cs.-füzetek*-ben leendő kiadását bejelenti a Debrec. Szemle. 1. sz.

1928.

Pintér Jenő: *Magy. irod. tört.* (Képes kiadás.) I—II. k. Bp. (Franklin 1928.) 98—101. 1-n. Cs.-ról.

Waldapfel József: *Cs. mint könyvtáros-elölt.* IK. 271—273. l. (Mossótzai Institoris Gábor könyvkereskedő leveléből látszik, hogy Cs. Debrecenben könyvlerakatot akart létesíteni.)

Oláh Gábor: *Csokonai.* IK. 182—206. l. Önállóan is: *Irodört. Füzetek* 30. sz. (A költő életét, érzésvilágát, képzeletét, nyelvét, jelentőségét összegezve tárgyaló tanulmány.) *Ismert. Gy. Erd. Irod. Szemle.* 152. l. — Kocsis Lénárd: *Pannonh. Szemle.* 327—328. l.

Tolnai Vilmos: *Cs. Dorottyájához; «Fülesgófus».* *Irod.-tört.* 302—303. l. Zsoldos Jenő: *Zsidó népeleti vonatkozások Cs. költészetében.* *Magy. Zsidó Szemle* 377—385. l.

Benedek Marcell: *Cs. rokokó-mythológiájának avultságáról.* *Délsziget.* 162—164. l.

Zsoldos Jenő: *Bibliai vonatkozások Cs. költészetében.* *Magy. Zsid. Szemle.* 102—116. l.

1929.

Kozocsa Sándor: *A Roffi Borbély család zenei kéziratai.* *Muzsika* 6—7. sz.

Molnár Antal: *Cs. és a műdal.* *Debrecen.* 16. sz. 20. l.

Somogyi Mária: *A magy. rokokó-líra Watteauja: Csokonai.* *Literatura.* 312—315. l.

Szabó T. Attila cikke. *Erd. Irod. Sz.* 289. l.

1930.

Németh László: *Cs. és a botanika.* *Prot. Szemle.* 163—166. l.

Féja Géza: *«Debrecenbe kéne menni.»* *Előörs.* 33. sz.

Hegyaljai Kiss Géza: *Cs. a Hegyalján.* *Nyolcórai Ujs.* 228. sz.

Kardos Albert: *Cs. a magy. Pantheonban.* *Debrec. Független Ujs.* okt. 28-i sz.

U. az: *Cs.-nak babér, Kazinczynak borostyán.* *Debr. Szemle.* 481—483. l. és *Nyelvör.* 26—27. l.

U. az: *Cs. strójának elhelyezése.* *Debr. Független Ujs.* dec. 25-i sz.

Harsányi István: *Rokokó-ízlés a magy. irod.-ban.* *Spatak.* 56 l. (Cs. ízlésének r.-jellegéről bőven szól.) *Ism. Pester Lloyd,* 1933. 182. esti sz.

1931.

Kardos Albert: *Csok. stremlékei.* *Debr. Szemle* 28—36 l.

Staud Géza: *Orientalizmus a magy. romantikában.* *Bpest.* 148—153. 1-n. Cs.-ról.

Oláh Gábor: *Költők színeiben.* *Bp. Szemle* 307—310 l. (Vers 8. szakban: «Csokonai... kék; rózsaszín...»)

Écsy Ö. István szerk: *Csurgói Öregdiák-album.* *Bpest.* 200 l.; 13., 56. 57. 1-n Cs.-ról.

1932.

Gálos Rezső: *A magyar műdal kezdete a XVIII. sz.-ban*. IK. 374—375. 1-n Cs.-ről.

Bessenyei Lajos beszéde a Cs.-szobornál. Orsz. Középisk. Tanáregyes. Közl. 67—68. 1.

Kardos Albert: *Hol is készült a Cs.-síremlék?* Debr. Szemle, 280—281. 1.

Szabó T. Attila: *Egy diákdallá vált Cs.-vers*. Irod. tört. 104—106. 1.

Horvay János szobrászművész Cs.-bronzreliefje a csurgói gimn. aulájában. (Mellkép életnagyságban.)

1933.

D. I. *Cs-t kicsapják*. Magyarság: 270. sz.

Tamás Ernő: *Cs., a kamarás, meg a halál*. P. Hirl. Vas. 52. sz.

Kardos Albert: *Cs. és Szabolcska*. Debr. Független Ujs. 261. sz.

U. az: *Cs. és az Árkádia-pőr*. Itört. 97—99. 1.

Mály Ferenc: *Cs. Dorottyája és Tassoni Secchia rapitája*. Szegedi r. gimn. Értesítő 22—27. 1.

Horváth Lehel: *Gyulai Pál Magy. irod. tört.* Bpest. a 6 1-n. Cs.-ről Kölcseyvel kapcs.

1934.

Gulyás József: *Cs.-hoz írott levelek*. IK. 87—88. 1. (Kulcsár J.-tól, Bod J.-tól és Beck Pál-tól.)

Clauser Mihály ifj.: *Cs. és Sacy*. IK. 89. 1. (Váczy I. egy kis tévedését kívánja kiigazítani, t. i. a Csok. tervezte Zrinyász-kiadás mintája nem lehetett a Mémoires..., hanem csak a Historie Générale de Hongrie.)

Kosztolányi Dezső: *Cs. V. M. Új Idők*. 393. 1.

Pelle Erzsébet: *Un poète cosmopolite du XVIII-e siècle, Michael Csokonai et la littérature française*. (1934.) 70 l. Ismert. K. A. Itört. 214. 1.

Szabó T. Attila: *Kézírtos énekeskönyveink és verses kézirataink a XVI.—XIX. sz.-ban*. Zilah. (30 oly énekeskönyvet is említ, melyekben Cs. versek vannak.)

Farkas Gyula: *A magy. irod. tört.* Bpest. (137. 1-n. Cs.-ről.)

Szerb Antal: *Magy. irod. tört.* I. Bpest. (280—282. 1-n. Cs.-ről.)

Csobán Endre által elkészített Cs. V. M.-emlékplakett a Debr. Kollegium falán.

1935.

Baróti Dezső: *Estike*. Szegedi Füz. 1—4. sz.

Beke Ödön: *Cs. mint botanikus*. Term. tud. Közl. 1. sz.

Dóczy Jenő: *«Egy magányos, árva szív.»* Új Magyars. 222. sz.

Kardos Albert: *Cs. és Paracelsus*. «Debrecen». Jan. 27-i sz.

Zoltai Lajos: *Cs. édesanyja és a Köszívű ember*. Debr. Képes Kalend. 103—105. 1.

Oláh Gábor: *Cs.-kultusz*. Debr. Képes Kalend. (1935-re) 50—52. 1.

Mészöly Gedeon: *Földiekkel játszó égi tünemény...* (Regényes életrajz Cs.-ről.) Bpest. 316 l. Ismert. Zsigmond Ferenc: Itört. 134—135. 1. —

Alszegehy Zsolt: Kath. Szemle. 710. 1. — Kállay Miklós: Képes Krón. 31—32.

sz. — Nemzeti Ujs. 141. sz. — Pesti Hirl. 124. sz. — Bp. Szemle. 229 k. 119—121. l.

K. J. Cs. V. M. és Vajda Julianna. Új Magyars. 34. sz.

Nagy Sándor: *Egy fiatal élet rapszódiaja*. (Cs.-ról regényes részlet-leírás.) «Debrecen» 255 l. Ismert. Zsigmond Ferenc: Itört. 153—154. l. — Pesti Hirl. 194. sz. — K. L. Bp. Szemle. 239. k. 119—126. l.

1936.

Gulyás József: *Ismeretlen Cs.-adalékok*. IK. 86—96. l. (A Zmeskál-család gesztelyi levéltárából egy párbeszéd, három vers.)

U. az: *Cs ismeretlen levelei*. IK. 468—474. l. («Bessenyei kapitány úrhöz», «Berzeviczy consiliarius úrhöz», «Nagy Gáborhoz» s öt ismeretlenhez.

Kardos Albert: *Emlékezetnek okáért.* IK. 431—433. l. (Az IK. 1905. évi 120—122. l-n. megjelent Cs. kézirat szöveghibáinak, eredetitől eltéréseinek kiigazítása.)

Boros István: *Cs. mint drámatró*. Mezőtúri ref. gimn. értesítő, 3—16. l. Önállóan is. Mezőtúr 16 l. Ism. Nagy Sándor: Itört. 164. l.

Dorogi Ortutay Gyula: *Cs. utólete*. Pécs. Dunántúl Kv.-kiadó. 76. l. Ism. Varjas Béla, EPhK. 1937. 112—113. l. (E munka keresi a Cs. halála után «elhangzott ítéletek okait, ... azokban a koreszmék s kritikus egyéniségek nyomait, ... a közvélemény alakulásának okait, az irodört. és közvélemény egymásra hatását... az író arcképének mind máig húzódó kialakulását») — Clauser Mihály It. 1938. 35. l.

Szabó Miklós: *Kispapok és a magyar irodalom*. Bpest. 41 l-n. (Cs. Gersonjának előadásáról.)

Erdős Jenő: *Cs. pillanatfelvételek*. Napkel. 505—510. l.

Gulyás József: *Ismeretlen Cs.-adalékok*. IK. 86—96. l.

Horváth János Cs. V. M. Bpest. 85 l. Ismert. Keményffy János: IK. 217—219. l. Farkas Gyula: IK. 1937. 199—201. l. — s. i. Kath. Szemle, 1937. 175—176. l.

Janovics Jenő: *A magy. dráma első forradalmára*. Pásztortűz 484—485. l.

Kardos Albert: *Cs. stremlekének másai*. «Debrecen» febr. 2. sz.

Kemény István: *Cs. emléktáblája a balatoni csárdában*. Magy. Hirlap. 147. sz.

Kiss Géza: *Ahol Lilla meghalt*. Debr. Ujs. jan. 28. sz.

K. J.: *Utolsó szava is tréfa volt*. Magyars. 250. sz.

K. S.: *Cs. ismeretlen dedikációja Lillához*. Öserő. 6. sz.

Pálóczy Edgar: *Csokonai*. Pesti Napló. 176. sz.

Tamás Ernő: *Csokonai*. Pesti Hirl. 149. sz.

Máthé Lajos: *Cs.-liget Csurgón*. «Belsősomogy» szept. 13. sz.

Techert József: *Az idegen szavak Cs. nyelvében*. Nyelvtud. Közlem. 1—3. sz.

Bene Kálmán cikkei a Cs.-ligetben (Csurgón) tartott Bethlen Gábor-Szövetségi ünnepélyről. «Belsősomogy» okt. 17. és okt. 31-i sz.

Cikk a csurgói Csokonai-emlékpad felavatásáról. «Belsősomogy» szept. 20.

Sőregi János: A Debr. Déri-Múzeum Évkönyve. (A XIV. teremben Cs.-emlékek.)

Écsy Ö. István: *Cs.-emlékvers.* (A csurgói Cs.-ligetben felállított emlékpada¹ márványpadjára vésett epigramma.)

Kardos Albert: *Mikor csapták ki Cs.-t?* Debr. Szemle 8—9. sz. (193—194. l.) 1795. jun. 15-én búcsúzott, 16-án volt az ítélkezés, 18-án írta panaszát, 20-án jegyezték az ítéletet.

Techert József: *Cs. nyelvi forrásai.* Magy. Nyelv 110—117; 180—187; 237—248; 311—317 l. és 1937. 12—25 l. („Kazinczy és Cs. közt nagy ellentétek voltak, de sok egyezés is; Cs. nyelvileg a műkölt. talajában gyökerezik, nyelvi népiessége pedig új színnel gazdagítja a magy. költői nyelvet“.

1937.

Elek István: *Cs. versművészete.* Bpest. 111 l. Ismert. Haraszthy Gyula. IK. 1938. 139. l. — K. S. It. 1938. 32—33. l.

Kardos Albert: *Cs. három ismeretlen levele.* IK. 177—178. l. (Ber Pál mérnökhöz élete végén írt levelei.)

Az Új Idők Lexikona. (V. köt.) 1528 l-n. Cs.-ról.

Écsy Ö. István: *Csokonai.* (A csurgói gimn. parkjában újjárendezett Csokligetet felavató ünnepi óda.) Csurgói Cs. V. M. Gimnázium Értesítője 30—32. l.

Lengyel Dénes: *A Dorottyá népiessége.* It. 116—120. l. (Több népies vers leányalakját egybeveti D-val, s megállapítja, hogy D. a XVIII. sz.-ban sokszor kigúnyolt vénleánytípus képviselője.)

Jancsó Elemér: *Egy Cs.-vers ismeretlen változata.* IK. 80—81. l. (Verses levél Vályi Klárához e. költ. hosszabb változatáról.)

G. J.; *Cs. és Vörösmarty legszebb költeményei.* Napkel. 267. l.

Gulyás Pál: *Egy százhusz-éves «dilettáns» irodalmi tanulmánya.* Prot. Szemle. 472—486. l.

1938.

Rédey Tivadar: *A méla Tempefői.* (Csok. bemutató a Független Színházban) Napk. (XVI. K.) 1. sz. 59. l.

Écsy Ö. István: *Egy Cs.-vers eredeti kéziratáról.* IK. 75—76. l. (Sárközy Istvánné Csernel Eszter névnapjára írt köszöntő eredeti kéziratának megtalálásáról.)

U. az: *A Csokonai-ligetben.* (Alkalmi költemény az Orsz. Bethlen Gábor Szövets. ünnepélyére.) Bpest. Magy. Protestánsok Lapja. 6. sz.

Kardos Albert: *Tóth Árpád Cs.-kultusza.* IK. 97—99. l. (T. Á. Cs.-ról szóló írásai.)

Ennyi adatot sikerült fellelni az utolsó harminc esztendő terméséből Csokonaira vonatkozólag. Tudom, hogy a «deltár» nem teljes, azért a kiegészítéseket köszönettel veszem. Az ilyen adatgyűjtés ugyanis hasonlít a négylevelű lóhere kereséséhez. Ha az ember fáradságos szorgalommal vizsgálja az útmentét, alig akad egy-két darabra. Néha csak véletlenül letekint a dülöüt oldalára, vagy mást keres s akkor egyszerre egész csomót talál.

Écsy Ö. István.

¹ Az emlékpada bronzdomborműve Gády Lajos szobrászművész alkotása. Cs. diákjai közt a csurgói ligetben.