

9—13-ig. Megírtam és expediáltam az első magyar költőnőt. Tisztelgés a püspöknél, Kemény F. és Mikó grófnál, kik a szebeni országgyűlésre mentek. Raumer elolvastam a zsidóknak.

13—18-ig. Megírtam a Lisznyai Album számára kért novellát, «Az első fiu-leány» címűt. Írtam a világhistóriából egy félvét s tervet készítettem az egészre. Olvasmányul Raumer és Schlosser ó története.

19—20. Corrigáltam és expediáltam «Az első fiu-leányt».

GULYÁS JÓZSEF.

## KURUCKORI VERSEK SZERZŐI.

A *Vitézi énekekben* (II. 288.) kiadott *Siralmas volt nekem...* kezdetű költeményről Varga Imre azt írja (IK. 1936. 174. l.), hogy az itt közölt 15 strófából a Szencsey-kódexben csak 14 van meg, a Thaly-közölte vers 10. strófája hiányzik. «Kuruckorinak csak ebben a formájában fogadhatjuk el, nem mint ahogy Thaly közzétette». Vargának ebben a kis részletkérdésben nincsen igaza: a versfökből ugyanis — ezt Thaly nem említi — kiolvasható a szerző neve: STEPHANUS DOBAJI. A *D*-vel kezdődő 10. strófa tehát már csak a név teljessége miatt is megvolt az eredeti versben. Thaly nem a hiányzó betűt akarta vele pótolni, mert nem is említi a versfökből olvasható nevet (Harsányi tudja, hogy a költeményt Dobai István szerezte, Ethn. 1914. 234. l.) Thaly tehát helyesen pótolta meg nyomtatványokból a kéziratot. Dobairól tudjuk (Szinyei II. 906.), hogy 1680 körül Hunyad megyében mint kitűnő zenész volt ismeretes s 1736-ban egy Naláczynek (talán a költő atyjának) ajánlott munkát írt, amely 1739-ben jelent meg. Ha ez a Dobai írta az éneket, amit támogat, hogy «híres zenész» volt, akkor az egésznek kuruckorisága bizonyos. — Thaly nem mindig olvasta ki a versfejeket, pl. a *Vidámságát szívemnek...* c. költemény versfőiben (V. E. II. 335) VISI ANNA neve van; nagyobb figyelmet érdemel a *Ne vess bár most életednek...* kezdetű, művészi költemény (II. 338.). Ennek versfői a NEMES JÁNOS nevet adják. Ha ez a költő meg a naplóíró Hidvégi Nemes Jánossal († 1688), evvel a nagyon képzett, sokat forgott diplomatával azonos, akkor az említett szerelmes vers is hitelesen kuruckori, de természetesen nem népies költemény, hanem inkább a főrangúak barokk lírájának egy emléke.

GÁLOS REZSŐ.

## GYULAI PÁL EMLÉKSZEL-E CÍMŰ KÖLTEMÉNYÉNEK KÉT KIDOLGOZÁSA.

Papp Ferenc említette először, hogy Gyulai költeményeinek újabb kiadásában az első kidolgozások szövegén erős módosításokat, javításokat végzett: «gyakran lényegesen változtatva.» (*Gyulai Pál lírai költészetének fejlődése*. IK. 1922. 17.) Gyulainak ezt a szöveg-módosító és tökéletesítő eljárását bizonyítja egyik finom lírai remeke, az 1850-ben írt *Emlékszel-e* két kidolgozásának összevetése. A költeményt Gyulai az első szerelem (Pataki